

*Управление образования администрации Суздальского района  
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Центр дополнительного образования «Исток»*

Программа утверждена  
на методическом совете  
«\_\_» \_\_\_\_\_ 2022г.  
(Протокол №\_\_1\_\_)

Утверждаю:  
Директор \_\_\_\_\_ Костина О.И.  
«\_\_» \_\_\_\_\_ 2022г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

***«Школа дошколят. Развивайка»***

*возраст обучающихся: 6-7 лет,  
срок реализации программы: 7 месяцев  
реализуется на базе ЧОУ «Суздальская Православная гимназия»  
уровень сложности программы: базовый*

Автор-составитель:  
Смирнова Ольга Николаевна  
- педагог дополнительного образования

Суздаль  
2022 г.

## Пояснительная записка

Проблеме готовности детей к школьному обучению посвящено немало работ выдающихся педагогов и психологов.

Длительное время считалось, что критерием готовности ребенка к обучению является уровень его умственного развития. Л.С. Выготский одним из первых сформулировал мысль о том, что готовность к школьному обучению заключается не столько в количественном запасе представлений, сколько в уровне развития познавательных процессов. По мнению Л.С. Выготского, быть готовым к школьному обучению — значит прежде всего обобщать и дифференцировать в соответствующих категориях предметы и явления окружающего мира.

Концепции готовности к школьному обучению как комплексу качеств, образующих умение учиться, придерживались А.В. Запорожец, А.Н. Леонтьев, В.С. Мухина, АА. Люблинская. Они включают в понятие готовности к обучению понимание ребенком смысла учебных задач, их отличие от практических, осознание способов выполнения действия, навыки самоконтроля и самооценки, развитие волевых качеств, умение наблюдать, слушать, запоминать, добиваться решения поставленных задач.

Психологическая подготовка ребенка к обучению в школе является важным шагом воспитания и обучения дошкольника в детском саду. Ее содержание определяется системой требований, которые школа предъявляет ребенку. Эти требования заключаются в необходимости ответственного отношения к школе и учебе, произвольного управления своим поведением, выполнение умственной работы, обеспечивающее сознательное усвоение знаний, установление со взрослыми и сверстниками взаимоотношений, определяемых совместной деятельностью.

В качестве критериев подготовленности ребенка к школе можно принять следующие показатели:

- 1) мотивация на учебу;
- 2) развитие произвольности;
- 3) сформированность наглядно-действенного и наглядно-образного мышления;
- 4) развитие пространственных представлений;
- 5) умение фантазировать;
- 5) проявление самостоятельности.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Школа дошколят» разработана с учетом действующих федеральных, региональных нормативно-правовых документов:

- Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 N 273-ФЗ;
- Федеральная целевая программа «Развитие дополнительного образования детей в Российской Федерации до 2020 года»;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 г. (Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (Распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р);
- Концепция духовно- нравственного развития и воспитания личности гражданина России (ФГОС ООО);
- Приказ от 9 ноября 2018 года № 196 Министерства просвещения Российской Федерации « Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Примерные требования к программам дополнительного образования детей в приложении к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 11.12.2006 г. №06-1844;
- Письмо Минобрнауки РФ № 09-3242 от 18.11.2015 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. №28 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

### Характеристика программы.

**Тип** – дополнительная образовательная программа.

**Направленность** – естественно-научная, художественно-эстетическая, общеразвивающая.

#### **Классификация:**

**По характеру деятельности** – познавательная, развивающая творческую личность.

**По возрастному принципу** – дошкольники 6-7 лет.

**По времени** – 7 месяцев (25 учебных недель)

**По форме обучения** – очная

**Режим занятий** – 5 часов в неделю (2 дня по 2 и 3 часа), продолжительность занятия – 25 минут

**Актуальность** - Программа направлена на подготовку детей к успешному школьному обучению.

**Цель:** развитие познавательных процессов при подготовке детей к обучению в школе.

#### **Задачи:**

**Личностные** – Формирование навыков общения и совместной деятельности.

**Метапредметные** - Формирование положительной учебной мотивации, самостоятельности, ответственности, аккуратности

**Образовательные** (предметные)

1. Расширение словарного запаса;
2. Развитие зрительной, слухоречевой памяти;
3. Развитие свойств внимания;
4. Развитие умения логически мыслить и устанавливать причинно-следственные связи;
5. Развитие воображения;

В связи с отсутствием соответствующего Государственного образовательного стандарта по проблеме подготовки в школьному обучению, при составлении программы я опиралась на работы отечественных психологов Л.С.Выготского, Л.И.Божович, А.В. Запорожец, а так же современных практикующих педагогов-психологов, таких как М.Битянова, Л.Ф. Тихомирова, И.В. Вачков, М.М.Безруких.также основой программы послужили основные положения и принципы программы дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Вераксы Н. Е.

Основными **формами контроля** уровня готовности к школе являются диагностическое исследование, которое проводится в декабре и апреле, выставки творческих работ, участие в выступлениях на праздниках

Результатом реализации программы является развитие у детей:

1. наблюдательности и коммуникативных способностей;
2. произвольного внимания;
3. зрительной, слухоречевой памяти;
4. тонкой и грубой моторики;
5. активизации воображения;
6. способности логически мыслить;
7. пространственных представлений;
8. способности адекватно оценивать свою работу.
- 9.сформированность положительной учебной мотивации

Предлагаемая программа состоит из развивающих занятий, составленных с учетом индивидуальных особенностей детей старшего дошкольного возраста.

По форме организации все игры и упражнения можно разделить на:

- групповые
- индивидуальные

Работа в группе позволяет помимо развития необходимых познавательных процессов, мотивации уделять внимание формированию социально-психологической зрелости; развивать навыки общения, совместной деятельности и т.д.

Все занятия предлагаемой программы имеют между собой смысловую связь. Занятия строятся на понятном детям материале. Структура занятий: разминка, упражнения по теме, работа в тетради, подвижная игра, рефлексия.

Для формирования положительного отношения к школе в программе используются следующие упражнения: «Хорошо или плохо?», «Слова на букву».

Для развития памяти, внимания, мышления, воображения: «Запомни точно», «Корректурная проба», «Выложи по образцу», «Волшебные квадратики», «Продолжи ряд», «Нос – пол - потолок», «Летает – не летает» и др.

В каждое занятие включены упражнения, направленные на развитие мелкой моторики: «Пальчиковая гимнастика», «Работа в тетрадях». Как известно речь, рука и мышление связаны «одной ниточкой», и нарушения в этой цепочке неизбежно ведут к отставанию в развитии, либо мышления, либо речи.

Ребенок, поступающий в школу, должен быть готов к смене социальной ситуации, детского и взрослого коллектива, должен уметь адаптироваться в изменяющихся условиях без потерь для своего психологического здоровья. Для развития умения детей конструктивно общаться, налаживать дружеские взаимоотношения, в программе используются следующие упражнения: «Поменяйтесь местами все, кто...», «Совушка - сова», «Путаница», «Ручеек».

Занятия рекомендуется проводить с группой детей (8-12 человек). Продолжительность занятия 25-30 минут. Программа рассчитана на 5 учебных часов в неделю, которые распределяются следующим образом:

1. Подготовка к обучению математике - 2 раза в неделю.
2. Окружающий мир - 1 раз в неделю.
3. Художественное творчество - 1 раз в неделю.
4. Музыка - 1 раз в неделю.

### УЧЕБНЫЙ ПЛАН

| №  | ПРЕДМЕТ ПРОГРАММЫ                | Кол-во часов в неделю | Всего | Теория | Практика | Форма контроля                       |
|----|----------------------------------|-----------------------|-------|--------|----------|--------------------------------------|
| 1. | Подготовка к обучению математике | 2                     | 50    | 10     | 40       | Диагностический тест                 |
| 2. | Окружающий мир                   | 1                     | 25    | 5      | 20       | Диагностический тест                 |
| 3. | Художественное творчество        | 1                     | 25    | 6      | 19       | Выставки творческих работ            |
| 4. | Музыка                           | 1                     | 25    | 7      | 18       | Участие в выступлениях на праздниках |
|    | Всего:                           | 9                     | 125   | 28     | 97       |                                      |

### Календарный учебный график

- количество учебных недель - 25,
- количество учебных дней – 50 ,
- дата начала занятий – 1 октября
- дата окончания занятий – 30 апреля

# Основное содержание программы по предметам.

## Раздел 1.

### ПОДГОТОВКА К ОБУЧЕНИЮ МАТЕМАТИКЕ.

Данная программа по развитию элементарных математических представлений составлена на основе авторской программы Л.Г. Петерсон, Н.П. Холина «Раз – ступенька, два – ступенька...» математика для детей 5-6 лет.

Для успешного обучения математике ребенок должен иметь понятие о величине, сформированные пространственные и количественные представления, овладеть прямым и обратным счетом, счетом конкретных и отвлеченных предметов, знать цифры, числа и уметь соотносить их с количеством, знать геометрические фигуры.

Поступая в школу, ребенок должен уметь решать арифметические задачи. Задачи в курсе математики начальной школы занимают значительное место.

Чтобы ребенок избежал трудностей, связанных с изучением математики, решением арифметических задач, необходимо позаботиться о расширении его общего кругозора.

Формирование математических представлений производится на основе широкого использования дошкольного опыта ребенка. В связи с этим, например, порядок ознакомления детей с натуральными числами, несколько отличается от традиционного. Так, сначала дети учатся называть числа по порядку от 1 до 10, узнавать знакомые цифры, пересчитывать предметы.

Дети готовятся к усвоению в дальнейшем понятия величины и ее измерению. Они практически сравнивают предметы по размерам (длине, ширине, высоте); по массе.

#### **К концу обучения у детей предполагается формирование следующих умений:**

1. выделять и выражать в речи признаки сходства и различия отдельных предметов и совокупностей;
2. объединять группы предметов, выделять часть, устанавливать взаимосвязь между целым и частью;
3. находить части целого и целое по известным частям;
4. сравнивать группы предметов по количеству с помощью составления пар, уравнивать их двумя способами,
5. считать в пределах 10 в прямом и обратном порядке, правильно пользоваться количественными и порядковыми числительными;
6. сравнивать, опираясь на наглядность, рядом стоящие числа в пределах 10 и устанавливать насколько одно число больше или меньше другого;
7. называть для каждого числа в пределах 10 предыдущее и последующее числа;
8. определять состав чисел первого десятка на основе предметных действий;
9. соотносить цифру с количеством предметов;
10. измерять длину предметов, располагать предметы в порядке увеличения или уменьшения их длины, высоты, ширины;
11. узнавать и называть квадрат, прямоугольник, треугольник, круг; находить в окружающей обстановке предметы, сходные по форме;
12. разбивать фигуры на несколько частей и составлять целые фигуры из их частей;
13. выражать словами местонахождение предмета, ориентироваться на листе клетчатой бумаги (вверху, внизу, справа, слева, посередине);
14. называть части суток, последовательность дней недели, месяцев в году.
15. использовать числовой отрезок для присчитывания и отсчитывания одной и нескольких единиц
16. записывать сложение и вычитание с помощью знаков  $+$ ,  $-$ ,  $=$ .

#### **Формирование элементарных математических представлений.**

Самостоятельно объединяет различные группы предметов, имеющие общий признак, в единое множество и удаляет из множества отдельные его части (часть предметов). Устанавливает связи и

отношения между целым множеством и различными его частями (частью); находит части целого множества и целое по известным частям.

Считает до 10 и дальше (количественный, порядковый счет в пределах 20).

Называет числа в прямом (обратном) порядке до 10, начиная с любого числа натурального ряда (в пределах 10).

Соотносит цифру (0-9) и количество предметов.

Составляет и решать задачи в одно действие на сложение и вычитание, пользуется цифрами и арифметическими знаками (+, —, -=).

Различает величины: длину (ширину, высоту), объем (вместимость), массу (вес предметов) и способы их измерения.

Измеряет длину предметов, отрезки прямых линий, объемы жидких и сыпучих веществ с помощью условных мер. Понимает зависимость между величиной меры и числом (результатом измерения).

Умеет делить предметы (фигуры) на несколько равных частей; сравнивать целый предмет и его часть.

Различает, называет: отрезок, угол, круг (овал), многоугольники (треугольники, четырехугольники, пятиугольники и др.), шар, куб. Проводит их сравнение.

Ориентируется в окружающем пространстве и на плоскости (лист, страница, поверхность стола и др.), обозначает взаимное расположение и направление движения объектов; пользуется знаковыми обозначениями.

Умеет определять временные отношения (день, неделя, месяц); время по часам с точностью до 1 часа.

Знает состав чисел первого десятка (из отдельных единиц) и состав чисел первого пятка из двух меньших.

Умеет получать каждое число первого десятка, прибавляя единицу к предыдущему и вычитая единицу из следующего за ним в ряду.

Знает название текущего месяца года; последовательность всех дней недели, времен года.

### Требования к уровню подготовки учащихся:

-считать в пределах 10;

-правильно пользоваться количественными и порядковыми числительными;

-сравнивать числа в пределах 10, устанавливать, какое число больше (меньше) другого, уравнивать неравное число предметов;

-сравнивать до 10 предметов по величине (длине, ширине, высоте), размещая их в порядке возрастания (убывания);

-различать форму предметов;

-выражать словами местонахождение предметов по отношению к себе, к другим предметам;

-ориентироваться на листе бумаги;

-знать дни недели, последовательность частей суток.

### Учебно-тематическое планирование

| № | Дата | Тема занятия  |
|---|------|---|
| 1 |      | <i>Диагностика математических представлений.</i>  |
| 2 |      | <i>Свойства и признаки предметов.</i>   |
| 3 |      | <i>Представление о действии сложения.</i>   |
| 4 |      | <i>Пространственные отношения: на, над, под. Число и цифра 1.</i>                       |
| 5 |      | <i>Представление о действии вычитания.</i>  |
| 6 |      | <i>Пространственные отношения: внутри, снаружи, между, посередине. Число и цифра 2.</i> |

|    |  |  |
|----|--|--|
| 7  |  | <i>Число и цифра 3.</i>  |
| 8  |  | <i>Число и цифра 4.</i>  |
| 9  |  | <i>Число и цифра 5.</i>  |
| 10 |  | <i>Числа 1-5. Закрепление изученного.</i>                        |
| 11 |  | <i>Числа 1-5. Закрепление изученного.</i>                        |
| 12 |  | <i>Число и цифра 6.</i>  |
| 13 |  | <i>Магазин игрушек. Закрепление знания состава чисел 1-6.</i>    |
| 14 |  | <i>Пространственные отношения: длиннее, короче.</i>              |
| 15 |  | <i>Число и цифра 7.</i>  |
| 16 |  | <i>Состав числа 7.</i>   |
| 17 |  | <i>Закрепление изученного.</i>                                   |
| 18 |  | <i>Число и цифра 8.</i>  |
| 19 |  | <i>Сравнение предметов. Знаки больше, меньше, равно.</i>         |
| 20 |  | <i>Состав числа 8.</i>   |
| 21 |  | <i>Число и цифра 9.</i>  |
| 22 |  | <i>Состав числа 9.</i>   |
| 23 |  | <i>Углы, виды углов.</i>   |
| 24 |  | <i>Число и цифра 0.</i>  |
| 25 |  | <i>Число 10.</i>   |
| 26 |  | <i>Состав числа 10.</i>  |
| 27 |  | <i>Сложение и вычитание в пределах 10.</i>                       |
| 28 |  | <i>Решение задач.</i>  |
| 29 |  | <i>Упражнение в решении примеров и задач.</i>                    |
| 30 |  | <i>Шар, куб, конус.</i>  |
| 31 |  | <i>Параллелепипед, пирамида, цилиндр.</i>                        |
| 32 |  | <i>Урок закрепления - «Сокровища старого замка».</i>             |
| 33 |  | <i>Равенства. Неравенства.</i>                                   |
| 34 |  | <i>Точка, линия, луч, отрезок.</i>                               |
| 35 |  | <i>Закрепление изученного - «В стране геометрических фигур».</i> |
| 36 |  | <i>Измерение длины. Меры длины.</i>                              |
| 37 |  | <i>Меры длины.</i>   |
| 38 |  | <i>Масса. Измерение массы.</i>                                   |
| 39 |  | <i>Измерение массы. Весы.</i>                                    |
| 40 |  | <i>Закрепление изученного.</i>                                   |
| 41 |  | <i>Контрольная работа.</i>                                       |
| 42 |  | <i>Закрепление навыков порядкового счета.</i>                    |

|    |  |   |
|----|--|---|
| 43 |  | <i>Закрепление знаний о геометрических фигурах.</i> |
| 44 |  | <i>Подготовка к космическому путешествию.</i>       |
| 45 |  | <i>В гости к инопланетянам.</i>                     |
| 49 |  | <i>Путешествие на планету роботов.</i>              |
| 47 |  | <i>Путешествие в город мастеров.</i>                |
| 48 |  | <i>Математическая викторина «Что? Где? Когда?»</i>  |
| 49 |  | <i>Умники и умницы.</i>                             |
| 50 |  | <i>Подведение итогов.</i>                           |

## **Раздел2. ОКРУЖАЮЩИЙ МИР.**

Данная программа по разделу «Формирование целостной картины мира, расширение кругозора»на основе основной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы».

Программой предусмотрено изучение материала по направлениям:

- ознакомление с предметным окружением;
- ознакомление с явлениями общественной жизни;

**Целью** разработки данной программы является создание системы занятий по реализации минимума содержания по разделу «Формирование целостной картины мира, расширение кругозора»детей, *обеспечение полноценной жизни ребёнка в окружающем мире (природа, социум), формирование представления, их упорядочивание, осмысление существующих закономерностей, связей и зависимостей, обеспечивающих дальнейшее успешное интеллектуальное и личностное развитие ребёнка.*

Программа предусматривает решение следующих **задач**:

- продолжать развивать исследовательскую деятельность детей: выявлять и анализировать начало процесса, середину и окончание в процессе наблюдений за изменениями объектов живой и неживой природы с последующим их схематическим изображением.
- развивать монологическую речь, используя в качестве наглядных моделей графические образы, создаваемые детьми, и специальные карточки; развивать смысловую сторону речи; разворачивать сюжет истории.
- ставить детей в различные проблемные ситуации, в том числе и перед противоречиями.
- создавать условия для развития проектной деятельности.

**Новизна** программы в том, что она способствует развитию познавательных способностей детей с помощью различных способов: обследование, сопоставление, соотнесение, группировка и классификация по признакам сравнения, экспериментирование, что позволяет работать над накоплением и активизацией словаря, уточнением и обогащением знаний, представлений о предметном и природном окружении, явлениях общественной жизни.

Наряду с федеральным компонентом программы реализуется региональный компонент, с учётом национально-культурных особенностей и ценностей нашего округа, демографических и климатических особенностей нашего региона, представлен следующими темами: «Лес. Грибы. Ягоды», «Одежда», «Обувь», «Зима. Зимующие птицы», «Дикие животные зимой», «Наш город», которые будут реализовываться как часть непосредственно образовательной деятельности.

**Формы работы:** Создание коллекций, проектная деятельность, исследовательская деятельность, конструирование, экспериментирование, развивающие игры, наблюдение, проблемные ситуации, рассказ, беседа.

**Формы организации детей:** групповая, подгрупповая, индивидуальная.

## Требования к уровню подготовки детей

### К концу года дети должны знать:

- свою фамилию, имя, возраст, домашний адрес
- фамилию, имя, отчество, профессию родителей
- части суток в последовательности
- времена года в последовательности.
- основы безопасности жизнедеятельности
- правила дорожного движения

### Уметь:

- характеризовать свойства и качества предметов, определять цвет, величину, форму
- сравнивать и классифицировать предметы по разным признакам
- соблюдать технику безопасности в быту
- уметь ориентироваться в детском саду и на участке детского сада
- наблюдать сезонные изменения в природе и устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями

### Иметь представление:

- о родной стране как о многонациональном государстве, о государственных праздниках, о родном городе, его достопримечательностях
- о Российской армии и профессиях военных, о почётной обязанности защищать Родину
- о предметах ближайшего окружения, их назначении, деталях и частях, из которых они состоят; материалах, из которых они сделаны
- о родословной своей семьи
- о профессиях, трудовых действиях взрослых
- о профессиях работников детского сада
- об инструментах, орудиях труда, нужных представителям разных профессий; о бытовой технике
- о растениях и животных
- о космосе, звёздах, планетах

## Критерии педагогического мониторинга по разделу «Ознакомление с окружающим миром»

### Высокий уровень-

Дети знают о явлениях общественной жизни:

- о школе, о семье, родителях, об их профессиях, о труде людей, о своих родственниках, знают свой домашний адрес, название города, страны, ее главного города; об Армии, некоторых родах войск; имеют представление о традициях, о быте.
- о предметном окружении, об их предназначении, размере, цвете, материале, форме, «весе» предметов, описывают на основе этих данных.

Обобщают, классифицируют, сравнивают предметы. Знают некоторые правила безопасности, дорожного движения. Под руководством педагога анализируют результаты наблюдений и делают выводы о некоторых закономерностях и взаимосвязях в природе, о переходе веществ из твердого состояния в жидкое состояние и наоборот; о помощи человека природе, правилах поведения в природе. Знают 2-3 вида травянистых растений, способах их вегетативного размножения, 4-5 видов зимующих птиц, о повадках диких животных.

### Средний уровень-

Дети имеют представление о явлениях общественной жизни, знают свой детский сад, родителей, под руководством педагога называют своих родственников, профессии родителей, домашний адрес, город, страну. Умеют сравнивать объекты по признакам различия и сходства. Недостаточно овладели общими понятиями. Знают признаки живого, определяют растений, животных, птиц. Устанавливают частые и некоторые общие связи. Имеют представление о правилах безопасности, дорожного движения.

### Низкий уровень-

Под руководством педагогов отвечают на вопросы о семье, родителях; профессиях родителей. Домашний адрес, город, страну называют с трудом. Различают, называют предметы ближайшего окружения, животных, растений, вычленяют их особенности. Знают некоторые потребности (во влаге, в пище). Понимают состояние объекта и среды. Устанавливают частные связи, сравнивают объекты по отдельным характерным признакам. В выделении общих признаков испытывают затруднения. Необходимы напоминания о правилах безопасности, соблюдения правил дорожного движения.

### Учебно-тематическое планирование

| № п/п | Тема  | Дата |
|-------|---|------|
| 1     | Золотая осень. Признаки осени.              |      |
| 2     | Во саду, в огороде: овощи и фрукты          |      |
| 3     | Деревья и кустарники нашего двора           |      |
| 4     | Царство растений – грибы                    |      |
| 5     | Занятие-игра «Для чего зайцам нужны волки?» |      |
| 6     | Куда улетают птицы? Экскурсия в парк.       |      |
| 7     | Как звери готовятся к зиме                  |      |
| 8     | Снег и снежинки.                            |      |
| 9     | Вода в природе и жизни человека.            |      |
| 10    | У меня живет щенок.                         |      |
| 11    | Народные праздники на Руси. Рождество.      |      |
| 12    | Как встречают Новый год в разных странах.   |      |
| 13    | Животные разных материков.                  |      |
| 14    | Путешествие в прошлое пылесоса.             |      |
| 15    | Наши друзья – пернатые. Зимующие птицы.     |      |
| 16    | С чего начинается Родина.                   |      |
| 17    | Москва-столица России.                      |      |
| 18    | Признаки начала весны.                      |      |
| 19    | Народные праздники на Руси. Масленица.      |      |
| 20    | Волшебной электричество.                    |      |
| 21    | Эти удивительные насекомые.                 |      |
| 22    | Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья. |      |
| 23    | Скоро в школу.                              |      |
| 24    | День Земли. Викторина знатоков природы.     |      |
| 25    | Праздник окончания школы дошколят.          |      |

### *Раздел 3. ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО.*

В формировании личности ребенка неоценимое значение имеют разнообразные виды художественно-творческой деятельности: рисование, лепка, вырезание из бумаги фигурок и наклеивание их, создание различных конструкций из природных материалов и т. д. Такие занятия дарят детям радость познания, творчества. Испытав это чувство однажды, малыш будет стремиться в своих рисунках, аппликациях, поделках рассказать о том, что узнал, увидел, пережил. Изобразительная деятельность с использованием нетрадиционной, художественной техники изобразительного искусства дает возможность для развития творческих способностей дошкольников. А также, важность данной темы заключается в том, что развитие моторики у детей дошкольного возраста позволяет сформировать координацию движений пальцев рук, развить речевую и умственную деятельность и подготовить ребенка к школе. Готовность ребенка к школьному обучению в значительной мере определяется его сенсорным развитием. Исследования, проведенные психологами, показали, что большая часть трудностей, возникающих перед детьми в ходе начального обучения (особенно в первом классе), связана с недостаточной точностью и гибкостью восприятия. В результате возникают искажения в написании букв, построении рисунка, неточности в изготовлении поделок.

Известный исследователь детской речи М. М. Кольцова пишет: «Движение пальцев рук исторически, в ходе развития человечества, оказались тесно связанными с речевой функцией».

Побуждать пальцы работать – одна из важнейших задач занятий по нетрадиционному рисованию, обрывной и салфеточной аппликации, аппликации из нетрадиционных материалов. Так развивается мелкая моторика. Данная техника хороша тем, что она доступна маленьким детям, позволяет быстро достичь желаемого результата и вносит определенную новизну в деятельность детей, делает ее более увлекательной и интересной.

#### **Актуальность:**

Развитие мелкой моторики обеспечивает возможность успешного обучения в школе. Решение проблемы у дошкольников наиболее лучше осуществляется в разных видах деятельности, среди которых особое место занимает художественное творчество.

**Цель:** развитие мелкой моторики пальцев рук и творческих способностей детей через художественное творчество: нетрадиционные техники рисования, аппликации, лепки.

#### **Задачи:**

1. Информировать родителей о значимости развития мелкой моторики пальцев рук.
2. Развивать и совершенствовать мелкую моторику пальцев рук, развивать зрительное внимание и умение ориентироваться на плоскости.
3. Развивать умение выполнять задание по образцу, понимать и выполнять инструкцию.
4. Развивать интерес к различным техникам художественного творчества, развивать творческие способности.
5. Знакомить с особенностями изобразительного материала, создавать несложные сюжеты и образы.
6. Развивать умение производить точные движения ножницами, кистью, нетрадиционными материалами.
7. Развивать экологическую культуру дошкольника через художественное творчество: знакомство с природой (растения, животные, грибы, знакомство с природными явлениями (снегопад, радуга, северное сияние, дождь, туман и т. п.); воспитывать бережное отношение к природе.

**Средства обучения:** печатные (раздаточный материал, книги), электронные (сетевые ресурсы), аудиовизуальные (слайды, аудиозаписи), наглядные (иллюстрации, картины), демонстрационные (макеты, муляжи, модели).

**Методы обучения:** словесные (объяснение, рассказ, описание), наглядные (наблюдения, показ способов действия), практические (обследование предметов, готовых образцов, выполнение творческих работ).

Все средства направлены на освоение технических навыков и умений, овладение способами изображения предметов, развитие умений составлять узоры, украшать предметы, передавать сюжет, создание выразительного образа, что способствует развитию мелкой моторики пальцев рук.

**Форма обучения:** специально организованная деятельность; игровые упражнения; подгрупповые упражнения по овладению техниками нетрадиционного рисования, аппликации, лепки.

#### **Используемый материал:**

**Рисование:** различные предметы для рисования: ватные палочки, поролоновые губки, пробки и др., миски с гуашью, миска с водой, салфетки, бумага разной текстуры и размера.

**Аппликация:** клей, клеевые кисти, матерчатые салфетки, клеенки, ножницы, бумага разной текстуры и размера, шаблоны для вырезывания, трафареты для рисования контуров объектов, природный и бросовый материал, различные макаронные изделия, спички, пуговицы, бусины, фантики, ткань.

**Лепка:** пластилин, солёное тесто, клеёнки для работы с пластилином.

#### **Предполагаемый результат:**

1. Дети освоят правила безопасности во время работы.
2. Дети смогут создавать сюжеты и образы, и объединять их в коллективные композиции; улучшатся творческие показатели: фантазия, воображение.
3. Освоят технику рисования нетрадиционными способами, разные техники аппликации, лепки.

4. У детей выявятся улучшения показателей мелкой моторики пальцев рук, умение ориентироваться на плоскости, и как следствие, улучшение речевой активности.

5. Дети будут обладать знаниями в области «Познание» (окружающий мир, экология).

#### Учебно- тематическое планирование.

| № п/п | Тема   | Дата |
|-------|--|------|
| 1     | Осеннее дерево. Акварель.                          |      |
| 2     | Грибная поляна. Аппликация пластилином.            |      |
| 3     | Дерево с плодами. Аппликация из бумаги.            |      |
| 4     | Яблоко. Акварель.                                  |      |
| 5     | Корзина с фруктами. Лепка из пластилина.           |      |
| 6     | Моя любимая игрушка. Карандаши, фломастеры.        |      |
| 7     | Мухомор. Оригами.                                  |      |
| 8     | Снеговик. Аппликация из бумаги.                    |      |
| 9     | Снежинка. Акварель.                                |      |
| 10    | Вырезание снежинки из бумаги.                      |      |
| 11    | Елка с игрушками. Аппликация разными материалами.  |      |
| 12    | Рождественский ангел. Конструирование из бумаги.   |      |
| 13    | Матрешка. Шаблон. Фломастеры.                      |      |
| 14    | Зоопарк. Аппликация из рваной бумаги.              |      |
| 15    | Снеговик. Лепка из пластилина.                     |      |
| 16    | Вишни. Аппликация пластилиновыми жгутиками.        |      |
| 17    | Зимние деревья. Акварель.                          |      |
| 18    | Открытка для папы «Рубашка». Аппликация из бумаги. |      |
| 19    | Хохломская роспись дощечки. Гуашь.                 |      |
| 20    | Кукла – масленица. Конструирование из бумаги.      |      |
| 21    | Грачи прилетели. Акварель.                         |      |
| 22    | Ракета. Аппликация пластилином.                    |      |
| 23    | Подснежник. Акварель.                              |      |
| 24    | Пасхальное яйцо. Аппликация из бумаги.             |      |
| 25    | Книжка-малышка. Конструирование из бумаги.         |      |

#### ***Раздел 4. МУЗЫКА. «ВЕСЕЛЫЕ НОТКИ».***

Удивительный музыкальный инструмент – человеческий голос. Им наделен каждый из нас. Так высоко, так нежно и чисто звучат голоса детей, кроме того, дети любят петь, выступать на праздниках и внеклассных мероприятиях. Это придаёт им уверенность в себе, развивает эстетический и художественный вкус.

Музыкально-эстетическое воспитание и вокально-техническое развитие детей должны идти взаимосвязано, начиная с самых ранних лет.

Современные научные исследования свидетельствуют о том, что развитие музыкальных способностей, формирование основ музыкальной культуры необходимо прививать, начиная с дошкольного возраста. Отсутствие полноценных музыкальных впечатлений в детстве с трудом восполнимо впоследствии. И если ребёнок хочет и любит петь, важно помочь раскрыть перед ним красоту музыки, дать возможность её прочувствовать, развить у него певческие навыки и музыкальные способности.

Значимость развития музыкальных способностей обусловлена и тем, что музыкальное развитие имеет ни чем не заменимое воздействие на общее развитие: формируется эмоциональная сфера, пробуждается воображение, воля, фантазия. Обостряется восприятие, активизируются творческие силы разума и “энергия мышления” даже у самых инертных детей, повышается работоспособность и умственная активность мозга.

Музыка, и сопутствующие ей вокальные, дыхательные, артикуляционные упражнения, применяемые на занятиях по вокалу, помогают устранить или смягчить присущую ребенку непоседливость, чрезмерную утомляемость, угловатость, замкнутость, подавленность.

В данной программе нашли отражение основные тенденции современной музыкальной педагогики: ориентир на дошкольный возраст 5-7 лет, как наиболее благоприятный в плане развития средствами музыки; опора на игровую деятельность, как преобладающую в этом возрасте.

В подборе дидактических материалов, игр, пособий, упражнений, репертуара учитываются особенности разноуровневого развития дошкольников, что помогает осуществлять необходимую коррекцию для позитивного продвижения каждого учащегося.

**Цель программы** – через активную музыкально-творческую деятельность сформировать у дошкольников устойчивый интерес к пению, развить индивидуальные вокальные способности, помочь раскрытию творческого потенциала.

Данная цель реализуется через следующие **задачи**.

**Образовательные:**

Формировать основные певческие навыки: певческая установка, певческое дыхание, звукообразование;

Обучение выразительному исполнению песни.

Формирование комплекса музыкально-ритмических навыков.

Формирование системы знаний, умений и навыков о музыке, музыкальных инструментах и композиторах.

Постановка правильной, ясной и выразительной речи, которая используется как в пении, так и в быту.

**Личностные:**

1. Формирование устойчивого интереса к музыкальной деятельности;

2. Формирование общей культуры личности ребёнка;

3. Обогащение внутреннего мира ребёнка, образно-эмоционального восприятия окружающего мира через пение;

4. Воспитание воли и характера;

5. Приобщение детей к основам музыкальной культуры; развитие музыкально-эстетического вкуса; развитие художественно-самостоятельного творчества; расширение музыкального кругозора;

6. Прививать любовь и уважение к духовному наследию, понимание и уважение певческих традиций через изучение детских песен.

**Метапредметные:**

1. Развитие слуха и голоса детей;

2. Развитие музыкальных способностей: ладового чувства, музыкально-слуховых представлений, чувства ритма, развитие диапазона;

3. Развитие творческих способностей и раскрытие творческого потенциала;

4. Развитие обще-эстетического кругозора;

5. Сохранение и укрепление психического здоровья детей.

## Содержание программы

### 1. *Слушание музыки.*

Учить различать звуки по высоте ( в пределах квинты-терции);

узнавать знакомые произведения, называть любимые; различать танец, песню, марш. Знакомить с музыкой русских композиторов-классиков (Глинка М., Н.Римский-Корсаков), зарубежных ( Шуман, Моцарт, Бетховен), современных композиторов (Прокофьев, Кабалевский). Знакомить с народной музыкой.

### 2. *Знакомство с музыкальной терминологией*

#### Знакомство с понятиями:

мажорный и минорный лад – доступно на музыкальных примерах контрастного характера объяснить понятия мажор (весёлая жизнерадостная музыка) и минор (грустная, печальная, трагическая музыка).  
пауза – определённый перерыв в звучании музыки – показать пример на исполняемых песнях.

высота звуков – объяснить детям, что каждый звук имеет свою высоту и привести яркие примеры: медведь, волк – низкие звуки, зайчик, птица – высокие звуки, лисичка, кошка – средние звуки по высоте.

темп – (подвижный, медленный, быстрый, с ускорением, с замедлением) – скорость звучания музыки. Привести в пример разучиваемые и исполняемые песни.

сольное и хоровое исполнение – педагог объясняет детям, что исполнение одним человеком называется соло – солист, исполнение двумя людьми – дуэт, тремя – трио, четырьмя – квартет. А также исполнение несколькими людьми называется ансамблевым.

### **3. Вокальные упражнения, игры на развитие слуха и голоса**

#### Музыкально-дидактические игры:

«Качели», «Эхо» «Лесенка», «Часы», «Мишки» («Музыкальный букварь» Ветлугиной), «Птичий двор», «Снег – снежок», «Солнышко и дождик» («Детские забавы» Макшанцевой)– с помощью иллюстраций и изобразительных материалов закреплять понятия о высоте звуков, темпе и динамике, развивать умение пропевать интервалы, умение узнавать и исполнять высокие и низкие звуки. Использовать показ рукой высоты звуков.

#### Пальчиковая гимнастика, распевки и упражнения:

«Паровоз», «Кошка», «Грибы», «Дождик», «Осьминог», «Гномики» «Лучшие попевки и песенки» Е. Горбина – учить детей исполнять несложные песенки, сопровождая движениями рук соответствующими тексту, развивать мелкую моторику, быстроту реакции на смену музыкальных частей, чувство ритма, чистоту интонирования.

### **4. Работа над репертуаром.**

Развивать вокальные навыки – закреплять у детей умение чисто интонировать мелодию при поступенном и скачкообразном построении музыкальных фраз. Удерживать интонацию на одном повторяющемся звуке, точно интонировать интервалы от секунды до сексты, упражнять в точной передаче ритмического рисунка мелодии. Учить петь лёгким звуком, не утяжелять музыкальные фразы в заданном темпе.

#### **Планируемые результаты**

За период обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Веселые нотки» обучающиеся должны в силу своих способностей:

- Увлечённо и заинтересованно слушать музыку, определять характер, жанр и содержание музыкального произведения;
- Познакомиться с начальными исполнительскими навыками (спокойный короткий вдох, свободный продолжительный выдох, пение на мягкой атаке, выработка кантилены и округление гласных, выразительная чистая интонация, правильная артикуляция, орфоэпические навыки, чувство ритма);
- Освоить необходимый объём музыкально-теоретических знаний (понятия: высокие и низкие звуки, движение мелодии, характер музыки, мажорный и минорный лад, пауза, темп, сольное и хоровое исполнение);

В структуру занятия входят следующие виды музыкальной деятельности:

1. Слушание музыки. Цель: - научить увлечённо и заинтересованно слушать музыку, определять характер, жанр и содержание музыкального произведения;
  2. Распевание. Цель: последовательное расширение диапазона, формирование певческой установки, дыхания, правильного голосообразования.
  3. Разучивание и исполнение новых песен. Цель: обучение исполнению песен различного характера и темпа, развитие музыкального слуха, исполнение песен с эмоциональным настроением.
  4. Рече - ритмические игры и упражнения, игра на детских музыкальных инструментах. Цель: развитие чувства ритма, заинтересованности ребенка в занятии.
- На каждом занятии представлены все элементы структуры.

#### **Основные направления в подборе репертуара.**

Классическая музыка

Народная песня

Произведения современных авторов

## Принципы подбора репертуара:

Исполнительские возможности

Художественная ценность произведения

### Список произведений, рекомендуемых для слушания

#### Марши:

П. Чайковский. Марш деревянных солдатиков. Соч.39 №5.

М.Шмитц. Марш гномиков.

В.Шаинский, М.Матусовский. Вместе весело шагать.

А.Островский, Л.Ошанин. Пусть всегда будет солнце.

#### Танцы:

П.Чайковский. Полька. Соч.39 №14.

М.Глинка. Полька.

А.Гречанинов. Мазурка. Соч.98 №13.

П.Чайковский. Вальс цветов из балета «Щелкунчик».

Французская народная песня. Танец утят.

#### Песни:

П.Чайковский. Старинная французская песенка. Соч.39 №16.

П.Чайковский. Неаполитанская песенка. Соч.39 №18.

А.Островский, З.Петрова. Спят усталые игрушки.

Е.Крылатов, Ю.Яковлев. Колыбельная медведицы.7

#### Музыкальные сказки:

П.Чайковский. Баба Яга. Соч.39 №20.

Э.Григ В пещере горного короля.

С. Прокофьев «Петя и волк»

#### Детские игры:

П.Чайковский. Болезнь куклы. Соч.39 №6.

А.Филиппенко, Т.Волгина. Весёлый музыкант.

#### Картинки природы:

С.Прокофьев. Утро. Соч.65 №1.

С.Прокофьев. Вечер. Соч. 65 №11.

Д.Васильев-Буглай, А.Плещеев. Осенняя песенка.

П. Чайковский «Времена года»

А. Вивальди «Времена года»

### Учебно -тематическое планирование

| № п/п | Тема  | Дата |
|-------|---|------|
| 1     | «Сарафан надела осень».                                     |      |
| 2     | П. Чайковский «Времена года», Октябрь.                      |      |
| 3     | П. Чайковский «Детский альбом».                             |      |
| 4     | «Ах, полька, полечка».                                      |      |
| 5     | «Про трёх китов».   |      |
| 6     | Детская музыка С. С. Прокофьева.                            |      |
| 7     | «Зимняя фантазия».  |      |
| 8     | «В гостях у сказки».  |      |
| 9     | А Вивальди «Зима».  |      |
| 10    | «В концертном зале» С. Прокофьев «Петя и волк».             |      |
| 11    | «Новогодний калейдоскоп».                                   |      |
| 12    | «За окошком Рождество».                                     |      |
| 13    | П. Чайковский «Времена года», Зима.                         |      |
| 14    | Зимняя сказка. С. Прокофьев «Фея зимы» из балета «Золушка». |      |
| 15    | «В гостях у сказки».  |      |
| 16    | «Песни слушать—что мёд кушать».                             |      |
| 17    | « Слава герою-бойцу!»                                       |      |
| 18    | «Милая моя, добрая моя, мама».                              |      |
| 19    | «Весенняя фантазия».  |      |
| 20    | «Мы на свет родились, чтобы радостно жить...»               |      |
| 21    | «Чему учат в школе».  |      |
| 22    | Музыкальная игровая программа.                              |      |
| 23    | В ритме танца.  |      |
| 24    | Репетиция выпускного выступления.                           |      |
| 25    | «До свидания, школа дошколят»                               |      |

## Условия реализации программы ДООП «Школа дошколят. Развивайка»

1. Занятия проводятся в учебном классе, оборудованном учебной мебелью, компьютером с возможностью выхода в Интернет, проектором с экраном, музыкальным инструментом, мультимедийной системой.
2. Информационное обеспечение – аудио-, видео-, фото-, интернет источники.
3. Кадровое обеспечение.

### Список использованной литературы:

1. Т.В. Модестова «Скоро в школу». Издательство: «Литера» г. Санкт-Петербург. 2005г.
2. М.Н. Ильина «Тесты для детей. Готов ли ваш ребенок к школе?» Издательство: «Дельта» г. Москва 1997г.
3. «КРО - Ознакомление с окружающим миром».
4. Дыбина О. Б. Ребенок и окружающий мир. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
5. Дыбина О. Б. Что было до... Игры-путешествия в прошлое предметов. — М., 1999.
6. Ривина Е. К. Знакомим дошкольников с семьей и родословной. — М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010
7. Комарова Т. С. «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду» – М. : «Просвещение», 1991.
8. Малышева А. Н., Ермолаева Н. В. «Аппликация в детском саду» – Ярославль: «Академия развития, Академия холдинг», 2002.
9. Иванова О. Л., Васильева И. И. «Как понять детский рисунок и развить творческие способности ребенка. – СПб. : Речь; Образовательные проекты; М. : Сфера, 2011.
10. «Методика обучения изобразительной деятельности» под редакцией Т. С. Комаровой.
11. Лыкова И. А. «Дидактические игры и занятия. Художественное воспитание и развитие детей 1–7 лет». Методическое пособие для специалистов дошкольных образовательных учреждений. «Карпуз-дидактика». Творческий центр СФЕРА. Москва 2009 г.
12. Лыкова И. А. «Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2–7 лет. Цветные ладошки».
13. Агапова И. А., Давыдова М. А. Развивающие музыкальные игры, конкурсы и викторины. М.: Изд. ООО «Дом. XXI век», 2007.
14. Апраксина О.А. Методика развития детского голоса. М., Изд. МГПИ, 1983.
15. Битус А.Ф., Битус С.В. Певческая азбука ребёнка. Минск: Изд.
16. Крупенчук О.И. Стихи для развития речи. СПб.: Издательский Дом
17. «Литера», 2007.
18. Михайлова М.А. Игры и упражнения для музыкального развития ребёнка. Ярославль.: Академия развития, 2008.
19. Воспитание звуком. Ярославль: Академия развития, 2002.
20. Рыбкина Т.В., Шеверева Т.Г. Как сказать мяу. Музыкально-речевые игры для детей дошкольного и младшего школьного возраста. М.: Изд. «Классика-XXI», 2005.