

**ЧАСТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**

**«СУЗДАЛЬСКАЯ ПРАВОСЛАВНАЯ ГИМНАЗИЯ»**

---

---

<b>«Рассмотрено»</b> На заседании МО _____/_____ Протокол № ____ от « ____ » _____ 201_ г.	<b>«Согласовано»</b> Заместитель директора по УВР _____ С. Ю. Овчаренко	<b>«Утверждено»</b> Исполнительный директор _____ Н. В. Аникина « ____ » _____ 201_ г.
--	--	---

**Рабочая программа**

**по учебному предмету «Литературное чтение на родном языке (русском)»**

**для 1 – 4 классов**

**2019/2020 учебный год**

**г. Суздаль**

## СОДЕРЖАНИЕ.

1. Пояснительная записка.
2. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение на родном языке(русском)».
  - 2.1. Планируемые результаты освоения учебного предмета.
  - 2.2. Перечень контрольно-оценочных материалов
  - 2.3. Система оценивания достижения планируемых результатов
3. Содержание учебного предмета «Литературное чтение на родном языке(русском)».
4. Тематическое планирование.
5. Приложения :
  - 5.1. Комплект контрольно-оценочных материалов по литературному чтению на родном языке (русском) в 1-4 классах (демоверсии)
  - 5.2. Календарно-тематическое планирование:
    - а) Календарно-тематическое планирование. 1 класс.
    - б) Календарно-тематическое планирование. 2 класс.
    - в) Календарно-тематическое планирование. 3 класс.
    - г) Календарно-тематическое планирование. 4 класс

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по предмету «Литературное чтение на родном языке (русском)» для 1-4 классов является составной частью ООП НОО ЧОУ «Суздальская Православная гимназия». Рабочая программа по литературному чтению на родном языке (русском) для 1-4 классов разработана на основе Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение на родном языке (русском)», входящему в образовательную область «Родной язык и литературное чтение на родном языке».

Программа предназначена для учащихся 1-4 классов. За основу данной разработки взята программа Н. Н. Светловской «Внеклассное чтение», а также включены и другие произведения, допустимые для детского чтения.

Нормативную правовую основу рабочей программы составляют следующие документы:

- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373, с изменениями и дополнениями от 26 ноября 2010, от 22 сентября 2011г., 18 декабря 2012, 29 декабря 2014г., 18мая 2015г., 31 декабря 2015г.);
- Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 03.08.2018 N 337-ФЗ)"Об образовании в Российской Федерации";
- Закон Российской Федерации от 25 октября 1991 г. № 1807-1 «О языках народов Российской Федерации» (в редакции Федерального закона № 185-ФЗ);
- Приказ Министерства просвещения РФ № 345 от 28 декабря 2018 г. «О федеральном перечне учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» от 29.12.2010 № 189 (зарегистрировано Минюстом РФ 03.03.2011 г. №19993) (далее - СанПиН 2.4.2.2821-10);
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации «О внесении изменений № 3 в СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» от 24.11.2015 № 81 (зарегистрировано Минюстом РФ 18.12.2015 г. №40154);
- Примерная основная образовательная программа начального общего образования (в редакции протокола № 3/15 от 28.10.2015 федерального учебно-методического объединения по общему образованию);

**Место учебного предмета «Литературное чтение на родном языке (русском)» в учебном плане**

Рабочая программа по литературному чтению на родном языке (русском) составлена на основе требований к предметным результатам освоения основной образовательной программы, представленной в федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования. Программа предмета «Литературное чтение на родном языке (русском)» рассчитана на 4 года. Общее количество часов за уровень начального общего образования составляет 67 часов со следующим распределением часов по классам: 1-й класс – 16 часов, 2 класс – 17 часов, 3 класс – 17 часов, 4 класс- 17 часов.

### **Цели программы:**

- Формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания. Развитие диалогической и монологической устной и письменной речи на родном языке, коммуникативных умений, нравственных и эстетических чувств, способностей к творческой деятельности на родном языке.
- Знакомство учащихся с детской литературой и книгой на родном языке (русском), обеспечение литературного развития младших школьников, раскрытие перед детьми мира нравственно-эстетических ценностей и духовной культуры, накопленных предыдущими поколениями, выработка художественного вкуса, формирование культуру чувств, общения.

### **Задачи программы:**

- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать воображение учащихся, ассоциативное мышление, развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный слух;
- формировать потребность в постоянном чтении книг, развивать интерес к литературному чтению, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;
- обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
- формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;
- обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;
- обеспечивать развитие речи учащихся и активно формировать навыки чтения и речевые умения;
- работать с различными типами текстов;
- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений.

## 1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ ЯЗЫКЕ (РУССКОМ)».

В результате освоения программы формируются умения, соответствующие требованиям федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

### *Предметные умения:*

- осознавать значимость чтения для личного развития;
- формировать потребность в систематическом чтении;
- использовать разные виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое);
- уметь самостоятельно выбирать интересующую литературу;
- пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

### *Регулятивные умения:*

- уметь работать с книгой, пользуясь алгоритмом учебных действий;
- уметь самостоятельно работать с новым произведением;
- уметь работать в парах и группах, участвовать в проектной деятельности, литературных играх;
- уметь определять свою роль в общей работе и оценивать свои результаты.

### *Познавательные учебные умения:*

- прогнозировать содержание книги до чтения, используя информацию из аппарата книги;
- отбирать книги по теме, жанру и авторской принадлежности;
- ориентироваться в мире книг (работа с каталогом, с открытым библиотечным фондом);
- составлять краткие аннотации к прочитанным книгам;
- пользоваться словарями, справочниками, энциклопедиями.

### *Коммуникативные учебные умения:*

- участвовать в беседе о прочитанной книге, выражать своё мнение и аргументировать свою точку зрения;
- оценивать поведение героев с точки зрения морали, формировать свою этическую позицию;
- высказывать своё суждение об оформлении и структуре книги;
- участвовать в конкурсах чтецов и рассказчиков;
- соблюдать правила общения и поведения в школе, библиотеке, дома и т. д.

### *Универсальные учебные действия:*

- находить книгу в открытом библиотечном фонде;
- выбирать нужную книгу по теме, жанру и авторской принадлежности;
- сравнивать книги одного автора разных лет издания по оформлению;
- формулировать и высказывать своё впечатление о прочитанной книге и героях;

- характеризовать книгу, определять тему и жанр, выбирать книгу на заданную тему;
- сравнивать книгу-сборник с книгой-произведением;
- слушать и читать книгу, понимать прочитанное;
- пользоваться аппаратом книги;
- овладевать правилами поведения в общественных местах (библиотеке);
- систематизировать по темам детские книги в домашней библиотеке;
- адаптироваться: использовать новые технологии информации и коммуникации;
- стойко противостоять трудностям; находить новые решения.

Из этого следует, что обучающиеся должны проявить способность мобилизовать полученные ранее знания, использовать практический опыт взрослых, проявить способность доказывать (обосновывать свою точку зрения), суметь организовать взаимосвязь прошлых и настоящих знаний в решении конкретной ситуации, т. е. пользоваться приобретенными ранее компетенциями. Знания, полученные таким образом, оказываются более прочными и качественными.

В круг чтения детей входят произведения отечественных писателей, составляющие золотой фонд литературы, произведения устного народного творчества, стихи, рассказы, сказки современных писателей. Произведения сгруппированы по жанрово-тематическому принципу. Главные темы отражают наиболее важные и интересные для данного возраста детей стороны их жизни и окружающего мира.

Выпускники начальной школы осознают значимость чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения по другим предметам на основе осознания и развития дошкольного и внешкольного опыта, связанного с художественной литературой. У обучающихся будет формироваться потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя. Младшие школьники будут с интересом читать художественные, научно-популярные и учебные тексты, которые помогут им сформировать собственную позицию в жизни, расширят кругозор.

Учащиеся получают возможность познакомиться с культурно-историческим наследием России и общечеловеческими ценностями для развития этических чувств и эмоционально-нравственной отзывчивости.

Младшие школьники будут учиться полноценно воспринимать художественную литературу, воспроизводить в воображении словесные художественные образы, эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника. Они получают возможность воспринимать художественное произведение как особый вид искусства, соотносить его с другими видами искусства как источниками формирования эстетических потребностей и чувств, познакомятся с некоторыми коммуникативными и эстетическими возможностями родного языка, используемыми в художественных произведениях, научатся соотносить собственный жизненный опыт с художественными впечатлениями.

К концу обучения в начальной школе дети будут готовы к дальнейшему обучению и систематическому изучению литературы в средней школе, будет достигнут необходимый уровень читательской компетентности, речевого развития, сформированы универсальные действия, отражающие учебную самостоятельность и познавательные интересы, основы элементарной оценочной деятельности.

Выпускники овладеют техникой чтения (правильным плавным чтением, приближающимся к темпу нормальной речи), приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, элементарными приемами анализа, интерпретации и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов. Научатся самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться словарями и справочниками, осознают себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности.

Школьники научатся вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Они будут составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях); устно передавать содержание текста по плану; составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания.

Выпускники научатся декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения. Они получают возможность научиться выступать перед знакомой аудиторией (сверстников, родителей, педагогов) с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, презентацию).

Выпускники начальной школы приобретут первичные умения работы с учебной и научно-популярной литературой, будут находить и использовать информацию для практической работы.

Выпускники овладеют основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознают значимость работы в группе и освоят правила групповой работы.

### **Виды речевой и читательской деятельности**

#### **Выпускник научится:**

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;
- прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;
- читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного; различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста; читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;
- использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);
- ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):

*для художественных текстов:* определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

*для научно-популярных текстов:* определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы; использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:

*для*

*художественных текстов:* устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;

*для научно-популярных текстов:* устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание; использовать различные формы интерпретации содержания текстов: для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;

*для научно-популярных текстов:* формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотносить их с содержанием текста; ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов); различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);

передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов); участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

***Выпускник получит возможность научиться:***

*осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;*

*высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст; устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;*

*составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).*

**Круг детского чтения (для всех видов текстов)**

**Выпускник научится:**

осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию; вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения; составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

***Выпускник получит возможность научиться:***

*работать с тематическим каталогом;*

*работать с детской периодикой;*

*самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).*

**Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)**

**Выпускник научится:** распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);



отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов; различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений; находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).

**Выпускник получит возможность научиться:**

*воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях; сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет); определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.*

**Творческая деятельность (только для художественных текстов)**

**Выпускник научится:**

создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки; восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание, или пополняя его событиями;

составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;

устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

**Выпускник получит возможность научиться:**

*вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;*

*писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;*

*создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения; создавать проекты в виде книжек-самodelок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;*

*работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).*

**1 класс**

**Личностные результаты** изучения предмета «Литературное чтение на родном языке(русском)»

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- 6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;

- 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- 10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

**Метапредметные результаты:** изучения курса «Литературное чтение на родном языке(русском)».

**Регулятивные:**

- определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;
- проговаривать последовательность действий на уроке;
- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с материалом учебника;
- учиться работать по предложенному учителем плану

Средством формирования регулятивных УУД служат технология продуктивного чтения и проблемно-диалогическая технология.

**Познавательные:**

- ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);
- находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;
- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты.

Средством формирования познавательных УУД служат тексты учебников и их методический аппарат, обеспечивающие формирование функциональной грамотности (первичных навыков работы с информацией).

**Коммуникативные:**

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
- слушать и понимать речь других;
- выразительно читать и пересказывать текст;
- договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;
- учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).

Средством формирования коммуникативных УУД служит технология продуктивного чтения и организация работы в парах и малых группах.

**Предметные результаты** изучения курса «Литературное чтение на родном языке(русском)»:

- 1) осознавать место и роль литературного чтения в познании окружающего мира, понимать значение литературного чтения для формирования интеллектуальной (общей) культуры человека;
- 2) понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему, уметь устанавливать смысловые связи между частями прочитанного текста, определять главную мысль прочитанного и выражать ее своими словами;

- 3) применять анализ, сравнение, сопоставление для определения жанра, характеристики героя, создание различных форм интерпретации текста;
- 4) составлять план к прочитанному (полный, краткий, картинный);
- 5) вводить в пересказы-повествования элементы описания, рассуждения и цитирования;
- 6) работать с литературным текстом с точки зрения его эстетической (литература как вид искусства, сравнение литературы с другими видами искусств) и нравственной сущности (ценностные ориентации, нравственный выбор);
- 7) полноценно слушать, осознанно и полно воспринимать содержание читаемого учителем или одноклассником произведения, устного ответа товарища;
- 8) осуществлять поиск необходимой информации в художественном, учебном, научно-популярном текстах, работать со справочно-энциклопедическими изданиями;
- 9) формирование потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность»

## **2 класс**

### **Личностные результаты:**

- 1) Основы российской гражданской идентичности; чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России; осознание своей этнической и национальной принадлежности, ценности многонационального российского общества; гуманистические и демократические ценностные ориентации.
- 2) Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.
- 3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.
- 4) начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире.
- 5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
- 6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.
- 7) эстетические потребности, ценности и чувства.
- 8) этические чувства, доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей.
- 9) навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
- 10) установка на безопасный, здоровый образ жизни, мотивация к творческому труду, к работе на результат, бережное отношению к материальным и духовным ценностям.

**Метапредметные результаты:** изучения курса «Литературное чтение на родном языке (русском).

### **Регулятивные:**

- определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;
- проговаривать последовательность действий на уроке;
- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с материалом учебника;

– учиться работать по предложенному учителем плану

Средством формирования регулятивных УУД служат технология продуктивного чтения и проблемно-диалогическая технология.

#### **Познавательные:**

– ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);

– находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;

– делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;

– преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты.

Средством формирования познавательных УУД служат тексты учебников и их методический аппарат, обеспечивающие формирование функциональной грамотности (первичных навыков работы с информацией).

#### **Коммуникативные:**

– оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);

– слушать и понимать речь других;

– выразительно читать и пересказывать текст;

– договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;

– учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).

Средством формирования коммуникативных УУД служит технология продуктивного чтения и организация работы в парах и малых группах.

#### **Предметные результаты:**

1) понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения на родном языке для личного развития; формирование представлений о мире, национальной истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; формирование потребности в систематическом чтении на родном языке как средстве познания себя и мира; обеспечение культурной самоидентификации;

3) использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

5) осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

6) многоаспектный анализ текста с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к определенным функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка;

- 7) понимание коммуникативно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;
- 8) осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.
- 9) формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания.
- 10) овладение первоначальными представлениями о нормах русского и родного литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач;

**Обучающиеся должны научиться:**

- воспринимать на слух художественный текст (рассказ, стихотворение) в исполнении учителя, учащихся;
- осмысленно, правильно читать целыми словами;
- подробно пересказывать текст;
- составлять устный рассказ по картинке;
- заучивать наизусть небольшие стихотворения;
- соотносить автора, название и героев прочитанных произведений;
- различать рассказ и стихотворение
- отличать текст от набора предложений, записанных как текст;
- осмысленно, правильно *читать* целыми словами;
- *отвечать на вопросы* учителя по содержанию прочитанного.

**3 класс**

**Личностные результаты:**

- 1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;
- 2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;
- 3) достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

**Метапредметные результаты:**

- 1) владение всеми видами речевой деятельности:

*аудирование и чтение:*

- адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации);

- владение разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров;
- адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров; владение разными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);
- способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях;
- овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования;
- умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;

*говорение и письмо:*

- способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;
- умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, конспект, аннотация);
- умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения;
- способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;
- владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) и диалога (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог-обмен мнениями и др.; сочетание разных видов диалога);
- соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;
- способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения;
- осуществление речевого самоконтроля в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; способность оценивать свою речь с точки зрения её содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;
- выступление перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом; участие в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации;

2) применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применять полученные знания, умения и навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);

3) коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какой-либо задачи, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

#### **Предметные результаты:**

- 1) понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения на родном языке для личного развития; формирование представлений о мире, национальной истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; формирование потребности в систематическом чтении на родном языке как средстве познания себя и мира; обеспечение культурной самоидентификации;
- 3) использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- 4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- 5) осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.
- 6) многоаспектный анализ текста с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к определенным функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка;
- 7) понимание коммуникативно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;
- 8) осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

#### **4 класс**

#### **Личностные результаты:**

- 1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;
- 2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;
- 3) достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

#### **Метапредметные результаты:**

- 1) владение всеми видами речевой деятельности:  
*аудирование и чтение:*

- адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации);
- владение разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров;
- адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров; владение разными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);
- способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях;
- овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования;
- умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;

*говорение и письмо:*

- способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;
- умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, конспект, аннотация);
- умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения;
- способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;
- владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) и диалога (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог-обмен мнениями и др.; сочетание разных видов диалога);
- соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;
- способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения;
- осуществление речевого самоконтроля в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; способность оценивать свою речь с точки зрения её содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;
- выступление перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом; участие в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации;

2) применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применять полученные знания, умения и навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);



3) коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какой-либо задачи, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

#### **Предметные результаты:**

- 1) понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения на родном языке для личного развития; формирование представлений о мире, национальной истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; формирование потребности в систематическом чтении на родном языке как средстве познания себя и мира; обеспечение культурной самоидентификации;
- 3) использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- 4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- 5) осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.
- 6) многоаспектный анализ текста с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к определенным функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка;
- 7) понимание коммуникативно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;
- 8) осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

## **2.2 ФОРМЫ И СРЕДСТВА КОНТРОЛЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ПО ПРОГРАММЕ.**

В процессе оценки достижения планируемых результатов будут использованы разнообразные методы и формы, взаимно дополняющие друг друга.

Система оценки достижений учащихся проводится по пятибалльной системе (в 1 классе без отметок):

- с помощью контрольно-обобщающих уроков,
- контроль усвоения осознанности чтения материала с помощью пересказа текста;
- проверочные работы, формы итоговой аттестации обучающихся
- тестовые задания.

Инструментарий для оценивания результатов:

- самоконтроль, взаимоконтроль; словесная отметка; письменная оценка;

Для контроля и оценки знаний и умений по предметам данной образовательной области употребляются индивидуальная и фронтальная устные проверки, разные письменные работы, а также самостоятельные практические работы с текстами и литературными произведениями, проектные работы. (приложения см)

### **2.3. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ НА РОДНОМ ЯЗЫКЕ (РУССКОМ)**

#### ***Чтение наизусть***

Оценка "5" - твёрдо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.

Оценка "4" - знает стихотворение наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

Оценка "3" - читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвёрдое усвоение текста.

Оценка "2" - нарушает последовательность при чтении, не полностью воспроизводит текст

#### ***Выразительное чтение текста***

Требования к выразительному чтению:

1. Правильная постановка логического ударения
2. Соблюдение пауз
3. Правильный выбор темпа
4. Соблюдение нужной интонации
5. Безошибочное чтение

Оценка "5" - выполнены правильно все требования

Оценка "4" - не соблюдены 1-2 требования

Оценка "3" - допущены ошибки по трём требованиям

Оценка "2" - допущены ошибки более чем по трём требованиям

#### ***Чтение по ролям***

Требования к чтению по ролям:

1. Своевременно начинать читать свои слова
2. Подбирать правильную интонацию
3. Читать безошибочно
4. Читать выразительно

Оценка "5" - выполнены все требования

Оценка "4" - допущены ошибки по одному какому-то требованию

Оценка "3" - допущены ошибки по двум требованиям

Оценка "2" - допущены ошибки по трём требованиям

#### ***Пересказ***

Оценка "5" - пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно или кратко, или по плану), правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков.

Оценка "4" - допускает 1-2 ошибки, неточности, сам исправляет их.

Оценка "3" - пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

Оценка "2" - не может передать содержание прочитанного.

### 3. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА « ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ ЯЗЫКЕ (РУССКОМ)»

В содержание программы на каждом году обучения выделяются два раздела:

1. Круг чтения.
2. Работа с детской книгой.

Круг чтения от класса к классу постепенно расширяет читательские возможности детей и их знания об окружающем мире, о своих сверстниках, об их жизни, играх, приключениях, о природе и ее охране, об истории нашей Родины, помогающие накоплению социально-нравственного опыта ребенка, обретению качеств «читательской самостоятельности».

При обучении детей чтению их знания должны пополниться и элементарными понятиями литературоведческого характера: простейшими сведениями об авторе – писателе, о теме читаемого произведения, его жанре, особенностях малых фольклорных жанров (загадка, прибаутка, пословица, считалка). Дети получают первоначальные представления об изобразительных и выразительных возможностях словесного искусства (о метафоре, сравнении, олицетворении, ритмичности и музыкальности стихотворной речи).

Занятия нацелены на развитие коммуникативных умений ребёнка, умения вести диалог, участвовать в беседе, слушать и дополнять товарищей, высказывать суждения и доказывать их правоту. При этом необходимо сохранять доброжелательный тон, эмоциональный характер речи, упражняясь во владении литературными нормами родного языка.

**Круг чтения:** художественная и научно-популярная литература, произведения для самостоятельного чтения учащихся про себя и выборочного перечитывания вслух, стихи, рассказы, сказки о Родине, о детях, о подвигах, о животных и растениях, о приключениях и волшебстве, книги писателей родного края.

**Работа с детской книгой:** ориентировка в книге, умение различать основные элементы книги, определение содержания по названию (автор, заглавие), умение дать правильный ответ, о ком или о чем прочитанная книга. Ориентировка в группе книг, определение темы чтения, выбор книг по заданным признакам, по рекомендательному плакату и книжной выставке. Закрепление навыка коллективного воспроизведения прочитанного по вопросам учителя. Нравственная оценка ситуаций, поведения и поступков героев. Умение соотносить фамилии авторов с их книгами. Закрепление положительного отношения к самостоятельному чтению детских книг на уроке и во внеурочное время, самостоятельное разучивание игр из книг-сборников, участие в подготовке выступления на утреннике, умение содержать в порядке классный уголок чтения.

#### **Основные виды деятельности и предполагаемые формы.**

Формы работы с книгой разнообразны и определяются творчеством педагога:

- занятие-диспут,
- занятие-спектакль,
- занятие-праздник,
- занятие-интервью,
- интегрированное занятие,
- конференция,

- устный журнал,
- конкурсы,
- литературные встречи,
- литературная гостиная,
- литературный ринг и т. д.

### Содержание учебного предмета

1 класс – 16 ч

Тема	Кол-во часов	Предлагаемая к использованию литература	Планируемые результаты обучения
«Лес не школа, а всему учит»	1	Ю.Тувим «Птичье радио» Н. Сладков «Лесные шорохи». М. Пришвин «Ёж».	. определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;
Сказки о животных	1	Русская народная сказка «Петушок – золотой гребешок» С. Михалков «Как медведь трубку нашёл»	. проговаривать последовательность действий на уроке; . учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с материалом учебника;
Угадайка. Стихи и загадки «Подскажи словечко»	1	Стихи и загадки Е. Серова	. учиться работать по предложенному учителем плану; ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);
Друзья детства	1	К.Чуковский «Бармалей», «Краденое солнце»	– находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;
Из серии « Мои первые книжки»	1	К.Чуковский «Доктор Айболит»	– делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;
«Ступеньки мастерства»	1	А. Томилин «Сказка о Веселом мастере на все руки», Я. Аким «Неумейка»	– преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты.
О наших сверстниках	2	Н.Носов «Метро», «Телефон», «Леденец» А. Соколовский «Бабушкина вешалка», Е. Благинина «Бабушка-забота»	. оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста); . слушать и понимать речь других; . выразительно читать и пересказывать текст;
Русские народные и	2	Сборник русских народных и	. договариваться с одноклассниками совместно с учителем о

литературные сказки		литературных сказок.	правилах поведения и общения и следовать им; . учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).
Стихи о родном крае	1	И. Суриков «Вот моя деревня», А. Блок «На лугу».	
О героях	1	А.Митяев «Богатыри»	
О доброте	1	В.Осеева «Добрая хозяйюшка», «Синие листья»	
«Поговорим о наших мамах»	1	Стихи о маме: Е. Благинина «Посидим в тишине», «Вот какая мама!», А. Барто «Разлука» и др..	
«В стране Вообразилии»	1	Б.Заходер «Детям», Э. Успенский «Над нашей квартирой».	
Знакомые незнакомцы	1	Н.Сладков «Как медвежонок сам себя напугал». Б. Заходер «Русачок».	
<b>Итого:</b>	<b>16 ч.</b>		

## 2 класс - 17 ч

Тема	Кол-во часов	Предлагаемая к использованию литература	Планируемые результаты обучения
«На ярмарке»	1	Малые фольклорные жанры.	<b>Знать и понимать:</b> названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов; <b>уметь:</b> различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация);  <b>уметь:</b> читать осознанно текст художественного произведения
Сказки о животных Хорош тот, у кого умная голова и доброе сердце	1	В. Сутеев «Палочка – выручалочка», «Мешок яблок», «Яблоко»	
Рассказы о животных. Остановись! Присядь! Нагнись! И под ноги взгляни! Живой живому удивись: они ж тебе сродни...»	1	М.Пришвин «Лисичкин хлеб», «Гаечки», «Этажи леса» К.Ушинский Рассказы и сказки, «Орел»	

Забавные стихи Не любо – не смейся, а другим не мешай.	1	А.Барто «Дом переехал», Хармс «12 поваров», «Иван Иваныч Самовар», «Иван Торопышкин» Э.Мошковская «Хитрые старушки»
Сказки и стихи о приключениях и волшебстве Я ещё не волшебник, я только учусь.	1	Е.Благинина «Чудесные часы», «Стихи о ёлке» Н. Носов «Приключения Незнайки и его друзей»
Рассказы и стихи о подвигах	1	М.Зощенко «Самое главное» Емельянов «Храбрая девочка»
Тебе смешно, а мне до сердца дошло	1	Е.Чарушин «Кошка Маруська», В.Осеева «Кто всех глупее».
Сказки о настоящей дружбе.	1	Афганская сказка «Волк – ябедник» Африканская сказка «Вот так дружба!»
О героизме и трусости Слава греет – позор жжет	1	С.Маршак «Рассказ о неизвестном герое», «Пожар» Артюхова «Трусиха», С.Михалков «Прививка», К.Ушинский «Трусливый Ваня»
Жизнь дана на добрые дела.	1	Б.Житков «Помощь идет» Е.Пермяк «Пичугин мост»
Произведения о ребятах – сверстниках.	1	Киселев «Мальчик Огонек», С.Михалков «Про мимозу» Н. Г. Гарин- Михайловский «Тёма и Жучка»
Родину – мать учись защищать.	1	А.Гайдар «Поход», «Сказка о военной тайне» С.Могилевская «Рассказ о смелом барабанщике»

«про себя» (без учета скорости); определять тему и главную мысль произведения;

- пересказывать текст;
- делить текст на смысловые части, составлять его простой план; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;

**уметь:**

- читать стихотворные произведения наизусть (по выбору);
- создавать небольшой устный текст на заданную тему;
- приводить примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, сказки);

уметь использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- самостоятельного чтения книг;
- высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении (герое, событии);
- самостоятельного выбора и определения содержания книги по ее элементам;
- работы с разными источниками информации (словарями, справочниками)

уметь:

- выбирать нужную книгу по теме, жанру и авторской принадлежности;
- сравнивать книги одного автора разных лет издания по оформлению;
- формулировать и высказывать своё впечатление о

Нет лучше дружка, чем родимая матушка	1	Е.Благинина «Вот какая мама», «Бабушка - забота», Емельянов « Рассказы о маме» Панькин « Легенда о матерях» Трутнева « Проталинки»
Книги о ребятах и их делах	1	А.Барто « Было у бабушки 40 внучат» С.Маршак «Чижи»
Там, где раз пророс вопрос, зреет крепкий разум	1	Китайская народная сказка « Ребёнок и мудрец», « Отчего у белого медведя нос черный» Юсупов « Почему у лягушки нет хвоста»
Басни дедушки Крылова	1	Басни И. А. Крылова «Квартет», «Волк и журавль» и т. д.

прочитанной книге и героях;

- характеризовать книгу, определять тему и жанр, выбирать книгу на заданную тему;

**уметь:**

- приводить примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, сказки);
- различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня), различать сказки народные и литературные;
- различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист,

**уметь:**

- различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня), различать сказки народные и



Весна, весна на улице, весенние деньки!	1	Б. Заходер «Товарищам детям», Э Шим « Чем встречают весну?» Э. Шим «Чем пахнет весна».	<p>литературные; иллюстрация, аннотация);</p> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• сравнивать книгу-сборник с книгой-произведением;</li> <li>• слушать и читать книгу, понимать прочитанное;</li> <li>• пользоваться аппаратом книги;</li> <li>• овладевать правилами поведения в общественных местах (библиотеке);</li> <li>• систематизировать по темам детские книги в домашней библиотеке;</li> <li>• знать структурные элементы библиотеки: абонемент, читальный зал;</li> <li>• ориентироваться в мире книг (отбирать книги по авторской принадлежности в открытом библиотечном фонде);</li> <li>• пользоваться алфавитным каталогом для отбора нужной книги;</li> <li>• заполнять каталожную карточку;</li> <li>• систематизировать книги по авторской принадлежности;</li> <li>• составлять список прочитанных книг;</li> <li>• выделять особенности учебной книги;</li> <li>• работать самостоятельно с книгой по алгоритму «Работаем с книгой».</li> </ul>
Итого:	17 ч.		

**3 класс – 17 ч.**

Тема	Кол-во часов	Предлагаемая к использованию литература	Планируемые результаты обучения
Устная народная словесность	1	«Лиса и рак», «Каша из топора»,	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Самостоятельно делить текста на законченные по</li> </ul>

		«Горшения»	<p>смыслу части и выделение в них главного, определять с помощью учителя темы произведения и его смысла в целом.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Составлять план прочитанного и краткий пересказ его содержания с помощью учителя.</li> <li>• Словесно рисовать картины к художественным текстам.</li> <li>• Составлять рассказ о своих наблюдениях из жизни школы, своего класса.</li> <li>• Самостоятельно находить в тексте слова и выражения, которые использует автор для изображения действующих лиц, природы и описания событий.</li> <li>• Сопоставлять и осмысливать поступки героев, мотивы их поведения, чувств и мыслей действующих лиц, оценка их поступков (с помощью учителя).</li> <li>• Понимать образные выражения, используемые в книге.</li> <li>• Ориентироваться в книге: самостоятельное нахождение произведения по его названию в содержании, отыскивание в книге произведений, близких по тематике, самостоятельное составление заданий к тексту.</li> <li>• Коллективная драматизация художественных произведений.</li> <li>• Введение игровых ситуаций, которые помогут детям выступить в роли поэта, писателя, исполнителя и зрителя;</li> </ul> <p>Коллективное обсуждение творческих работ, воспитание доброжелательного отношения детей к результатам творческих поисков одноклассников.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• сравнивать произведения по структуре и сюжету;</li> <li>• выделять книги-произведения и книги-сборники из группы предложенных книг или открытого</li> </ul>
Детские энциклопедии	1	Энциклопедии о растениях, животных, географии, истории и т.д.	
Стихи о природе. Страницы русской классики.	1	Ф.Тютчев, И.Суриков, А.Блок, И. Бунин, С.Есенин, А.Плещеев	
Рассказы современных писателей о детях	1	Т. Лихоталь «Синяк», Рассказы В.Драгунского «Сестра моя Ксения», «Что я люблю», «...И чего не люблю», «где это видано, где это слыхано»	
Волшебный мир сказок Бажова	1	П. Бажов «Огневушка-поскакушка», «Змейка», «Каменный цветок»	
Произведения о тех, кто трудится	1	Дж. Родари «Чем пахнут ремесла?», В. Осеева «Простое дело»	
Книги о природе и человеке	1	М.Пришвин «Гаячки» Р.Киплинг «Маугли» Б.Житков «Мангуста»	
Рассказы о животных	1	Л.Толстой « Как волки учат своих детей», К.Паустовский «Барсучий нос», Андреева «Кусака»	
Книги о ребятах и их делах	1	А.Гайдар «Тимур и его команда».	
Произведения о долге и храбрости	1	И. Тургенев «Капля жизни»	
Произведения о мамах и детях	1	А. Милн «Непослушная мама»	
Весёлые истории	1	М.Зощенко « Глупая история» И.Сухин «Вот такой затейник»	
Книги о дружбе и взаимопомощи	1	Ю. Куклачев «Мои друзья кошки» В. Дуров «Наша Жучка»	
Книги писателей, которые иллюстрируют свои произведения.	1	Е.Чарушин, В. Голявкин	

Как рождается герой	1	Б.Заходер « История гусеницы», Ю.Мориц « Жора Кошкин», Л.Яхнин « Лесные жуки»	библиотечного фонда; <ul style="list-style-type: none"> <li>• собирать информацию для библиографической справки об авторе;</li> <li>• составлять таблицу жанров произведений писателя;</li> <li>• выполнять поисковую работу по проекту;</li> <li>• презентовать результаты проектной деятельности и любимую книгу;</li> <li>• готовить отзыв о книге и обсуждать разные точки зрения;</li> <li>• находить по каталогу нужную книгу;</li> <li>• заполнять каталожную карточку на выбранную книгу;</li> <li>• писать отзыв о книге или героях книги;</li> <li>• пользоваться библиографическим справочником;</li> <li>• рассматривать и читать детские газеты и журналы;</li> <li>• находить нужную информацию в газетах и журналах.</li> </ul>
Люби живое	1	М.Пришвин «Рождение кастрюльки», Д. Мамин – Сибиряк «Емеля – Охотник»	
По страницам детских журналов	1	Ю.Ермолаев «Соседка по парте», журнал «Мурзилка» - «Уроки этикета»	
Итого:	17 ч.		

#### 4 класс – 17 ч

Тема занятия	Кол-во часов	Предлагаемая к использованию литература	Планируемые результаты обучения
О чём рассказывают журналы?	1	Детская периодическая печать: журнал «Мурзилка», «Юный натуралист», «Весёлый затейник» и т.д.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему (о чем оно), уметь устанавливать смысловые связи между частями прочитанного текста,</li> <li>• Определять главную мысль прочитанного и выражать ее своими словами; передавать содержание прочитанного в виде краткого, полного, выборочного, творческого (с изменением лица рассказчика, от</li> </ul>
«Где, что, как и почему?»	1	Книги-справочники, энциклопедии	
«Вчера и сегодня»	1	Книги о науке и технике, о машинах и вещах и об их творцах – ученых изобретателях.	

«Каким ты был, мой ровесник, в годы Великой Отечественной войны ?»	1	Книги о ребятах-сверстниках, участниках ВОВ
--	---	---

- имени одного из персонажей) пересказа;  
• Придумывать начало повествования или его возможное продолжение и завершение;

«Из истории нашей Родины»	1	Книги о далеких по времени событиях и людях, оставшихся в памяти народа на века. Знакомство с творчеством С. Алексеева.
«В путь, друзья!»	1	Книги о путешествиях и путешественниках, настоящих и вымышленных
«Обыкновенная биография в необыкновенное время»	2	Художественные произведения, автобиографии, письма, дневники А. Гайдара; воспоминания, заметки о А. Гайдаре.
«Родные поэты».	2	Стихи поэтов – классиков 19-начала 20 века для детей: В. Жуковский, К. Рылеев, Е. Баратынский, А. Кольцов, М. Лермонтов, Н. Огарев, Н. Некрасов, С. Дрожжин и др.
«Творцы книг»	2	Рассказы о писателях, о художниках иллюстраторах и о тех, кто книги печатает. Н. Шер «Рассказы о русских писателях», К. Паустовский «Далекие годы»- повесть о детстве и юности, Г. Скребицкий «От первых проталин до первой грозы»- повесть о детстве.
«Бороться и искать, найти и не сдаваться!»	2	Р. Л. Стивенсон «Остров сокровищ»
		Кир Булычов «Гостя из будущего» В.Губарев «Путешествие на Утреннюю Звезду»
«Ступеньки мудрости»	2	Сказки Леонардо да Винчи
«С моей книжной полки»	2	В.Гауф «Карлик Нос», «Маленький Мук» Х.К.Андерсен «Русалочка»

- Составлять план к прочитанному (полный, краткий, картинный);
- Вводить в пересказы-повествования элементы описания, рассуждения и цитирования;
- Выделять в тексте слова автора, действующих лиц, пейзажные и бытовые описания;
- Самостоятельно или с помощью учителя давать простейшую характеристику основным действующим лицам произведения;
- Уметь быстро схватывать, о чем идет речь в его ответе, с чего он начал отвечать, чем продолжил ответ, какими фактами и другими доказательствами оперирует, как и чем завершил свой ответ;
- Давать реальную самооценку выполнения любой проделанной работы, учебного задания.
- Уметь полноценно слушать; осознанно и полно воспринимать содержание читаемого учителем или одноклассником произведения, устного ответа товарища.  
- составлять выставку книг по теме, авторской принадлежности, жанрам, типам и видам;

Итого:	17 ч		
--------	------	--	--

#### 4. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ НА РОДНОМ ЯЗЫКЕ (РУССКОМ) 1-4 КЛАССЫ

##### Календарно-тематическое планирование

1 класс – 16 ч.

№	Тема занятия	Кол-во часов	Дата	Характеристика деятельности учащихся (УУД)
1	«Лес не школа, а всему учит» Ю. Тувим «Птичье радио» Н. Сладков «Лесные шорохи». М. Пришвин «Ёж».	1		<p>Понимать условные обозначения, использовать их при выполнении заданий.</p> <p>Предполагать на основе названия содержание произведений.</p> <p>Находить в словаре непонятные слова</p> <p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.</p> <p><b>Воспринимать</b> на слух произведение.</p> <p>Учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с материалом.</p> <p>Слушать и понимать речь других;</p>
2	Сказки о животных Русская народная сказка «Петушок – золотой гребешок» С. Михалков «Как медведь трубку нашёл»	1		<p>Воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы.</p> <p>Учиться высказывать своё предположение.</p> <p>Оформлять свои мысли в устной и письменной форма.</p> <p>Понимать содержание прочитанного.</p> <p>Находить ответы на вопросы.</p> <p>Применять анализ.</p>

3	Угадайка. Стихи и загадки «Подскажи словечко» Стихи и загадки Е. Серова	1		<b>Находить</b> в стихах слова с созвучным окончанием. <b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию художественного произведения. <b>Читать</b> вслух плавно по слогам целыми словами;
---	---	---	--	--

				<p><b>передавать</b> интонационно конец предложения.</p> <p><b>Объяснять</b> название произведения.</p> <p><b>Читать</b> стихи наизусть.</p> <p><b>Участвовать</b> в конкурсе чтецов; декламировать стихи на публику; оценивать себя в роли чтеца.</p> <p><b>Отгадывать</b> загадки на основе ключевых (опорных) слов загадки, сочинять загадки, небылицы;</p>
4	<p>Друзья детства</p> <p>К. Чуковский «Бармалей», «Краденое солнце»</p>	1		<p><b>Прогнозировать</b> содержание темы.</p> <p><b>Подбирать</b> книги на выставку в соответствии с темой;</p> <p><b>рассказывать</b> о прослушанном, <b>обсуждать</b> прочитанное.</p> <p><b>Выбирать</b> нужную книгу по заданным параметрам.</p> <p>Работать в паре, договариваться друг с другом, проявлять внимание.</p> <p><b>Проверять</b> чтение друг друга, работая в парах и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения</p>
5	<p>Из серии «Мои первые книжки» К. Чуковский «Доктор Айболит»</p>	1		<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.</p> <p><b>Отбирать</b> книги на выставку в соответствии с темой раздела, <b>рассказывать</b> о книге с выставки в соответствии с коллективно составленным планом.</p> <p><b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение.</p> <p><b>Читать</b> вслух лирические</p> <p><b>Проверять</b> чтение друг друга, <b>оценивать</b> свои достижения.</p> <p><b>Учиться</b> работать в паре, <b>обсуждать</b> прочитанное, <b>договариваться</b> друг с другом</p>
6	<p>«Ступеньки мастерства»</p> <p>А. Томилин «Сказка о Веселом мастере на все руки»,</p> <p>Я. Аким «Неумейка»</p>	1		<p><b>Определять</b> тему произведения и главную мысль.</p> <p><b>Сотносить</b> содержание произведения с пословицами.</p> <p><b>Составлять</b> план рассказа.</p> <p><b>Сравнивать</b> рассказы и стихотворения.</p> <p><b>Оценивать</b> свой ответ в соответствии с образцом.</p>



				<p><b>Планировать</b> возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p> <p><b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.</p> <p><b>Учиться</b> работать в паре, <b>обсуждать</b> прочитанное, <b>договариваться</b> друг с другом.</p>
7-8	<p>О наших сверстниках</p> <p>Н.Носов «Метро», «Телефон», «Леденец» А. Соколовский «Бабушкина вешалка»,</p> <p>Е. Благинина «Бабушка-забота»</p>	2		<p><b>Прогнозировать</b> содержания раздела.</p> <p><b>Подбирать</b> книги к выставке в соответствии с темой раздела, <b>рассказывать</b> о книгах с выставки в соответствии с коллективно составленным планом.</p> <p><b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение.</p> <p><b>Учиться</b> работать в паре, <b>обсуждать</b> прочитанное, <b>договариваться</b> друг с другом.</p> <p><b>Читать</b> стихи с разным подтекстом, выражая удивление, радость, испуг.</p> <p><b>Отличать</b> юмористическое произведение; <b>находить</b> характерные черты юмористического текста.</p> <p><b>Определять</b> настроение автора.</p> <p><b>Объяснять</b> смысл названия произведения.</p> <p><b>Находить</b> слова, которые отражают характер героя.</p> <p><b>Передавать</b> при чтении настроение стихотворения.</p> <p><b>Читать</b> по ролям, отражая характер героя произведения.</p>
9-10	<p>Русские народные и литературные сказки Сборник русских народных и литературных сказок</p>	2		<p><b>Планировать</b> работу на уроке в соответствии с содержанием результатов шмуцтитула.</p> <p><b>Анализировать</b> книги на выставке в соответствии с темой раздела.</p> <p><b>Представлять</b> книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом.</p> <p><b>Прогнозировать</b> содержания раздела.</p> <p><b>Воспринимать</b> на слух художественное</p>

				<p>произведение.</p> <p><b>Проверять</b> чтение друг друга, <b>оценивать</b> свои достижения.</p> <p><b>Учиться</b> работать в паре, <b>обсуждать</b> прочитанное, <b>договариваться</b> друг с другом</p>
11	<p>Стихи о родном крае</p> <p>И. Суриков «Вот моя деревня», А. Блок «На лугу».</p>	1		<p><b>Определять</b> тему произведения и главную мысль.</p> <p><b>Сравнивать</b> рассказы и стихотворения.</p> <p><b>Оценивать</b> свой ответ в соответствии с образцом.</p> <p><b>Планировать</b> возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p> <p><b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.</p>
12	<p>О героях</p> <p>А. Митяев «Богатыри»</p>	1		<p><b>Планировать</b> работу на уроке в соответствии с содержанием результатов шмуцтитула.</p> <p><b>Анализировать</b> книгу на выставке в соответствии с темой раздела.</p> <p><b>Представлять</b> книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом.</p> <p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение.</p> <p><b>Учиться</b> работать в паре, <b>обсуждать</b> прочитанное, <b>договариваться</b> друг с другом; <b>использовать</b> речевой этикет, <b>проявлять</b> внимание друг к другу.</p> <p><b>Читать</b> произведение с выражением.</p>
13	<p>О доброте</p> <p>В. Осеева «Добрая хозяйшка», «Синие листья»</p>	1		<p><b>Характеризовать</b> героя художественного текста на основе поступков.</p> <p><b>Рассказывать</b> содержание текста с опорой на иллюстрации.</p> <p><b>Оценивать</b> свой ответ в соответствии с образцом.</p> <p><b>Планировать</b> возможный вариант исправления</p>

				допущенных ошибок.
14	«Поговорим о наших мамах» Стихи о маме: Е. Благинина «Посидим в тишине», «Вот какая мама!», А. Барто «Разлука» и др..	1		<b>Подбирать</b> книги к выставке в соответствии с темой раздела, <b>рассказывать</b> о книгах с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. <b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение. <b>Учиться</b> работать в паре, <b>обсуждать</b> прочитанное, <b>договариваться</b> друг с другом. <b>Читать</b> стихи с разным подтекстом, выражая удивление, радость, испуг. <b>Отличать</b> юмористическое произведение; <b>находить</b> характерные черты юмористического текста. <b>Определять</b> настроение автора. <b>Объяснять</b> смысл названия произведения.
15	«В стране Вообразилии» Б.Заходер «Детям», Э. Успенский «Над нашей квартирой».	1		<b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение. <b>Обсуждать</b> с друзьями, что такое «настоящая дружба», кого можно назвать другом, приятелем. <b>Читать</b> произведение, отражая настроение, <b>высказывать</b> своё мнение о прочитанном. <b>Обсуждать</b> варианты доброжелательного и необходимого способа общения.
16	Знакомые незнакомцы Н.Сладков «Как медвежонок сам себя напугал». Б. Заходер «Русачок».	1		<b>Планировать</b> работу на уроке в соответствии с содержанием результатов шмуцтитула. <b>Анализировать</b> книги на выставке в соответствии с темой раздела. <b>Представлять</b> книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. <b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение.

				<p><b>Рассказывать</b> содержание текста с опорой на иллюстрации.</p> <p><b>Оценивать</b> свой ответ в соответствии с образцом.</p> <p><b>Планировать</b> возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p> <p><b>Рассказывать</b> истории из жизни братьев наших меньших, <b>выражать</b> своё мнение при обсуждении проблемных ситуаций.</p>
--	--	--	--	---

2

класс - 17 ч

№ урока в году	Тема урока	Кол-во часов	Дата	Характеристика деятельности учащихся (УУД)
1	«На ярмарке» Малые фольклорные жанры.	1		<p>Формирование познавательного мотива.</p> <p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Ориентация на позицию других людей, отличную от собственной, уважение иной точки зрения.</p> <p>Постановка учебной задачи на основе того, что уже известно учащимся, и того, что ещё неизвестно.</p>
2	Сказки о животных Хорош тот, у кого умная голова и доброе сердце В. Сутеев «Палочка – выручалочка», «Мешок яблок», «Яблоко».	1		<p>Формирование готовности к равноправному сотрудничеству.</p> <p>Различать жанры устного народного творчества.</p> <p>Умение договариваться, формирование социальной компетенции.</p> <p>Внесение необходимых дополнений и корректив в план и способ действий в случае расхождения с эталоном.</p> <p>Коррекция деятельности.</p>

3	Рассказы о животных. Остановись! Присядь! Нагнись! И под ноги взгляни! Живой живому удивись: они ж тебе сродни...» М.Пришвин «Лисичкин хлеб», «Гаечки», «Этажи леса» К.Ушинский Рассказы и сказки, «Орел».	1		Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости. развивать внимание, логическое мышление, творческие способности; воспитывать доброе отношение животным.
---	--	---	--	---

4	<p>Забавные стихи          Не любо – не смейся, а другим не мешай А.Барто «          Дом переехал»,          Хармс «12 поваров», «Иван Иваныч Самовар», «Иван          Торопышкин»          Э.Мошковская «Хитрые старушки».</p>	1		<p>Развивать внимание, умение подбирать рифмы;          совершенствовать навыки выразительного чтения и чёткую          дикцию; прививать интерес к творчеству детских поэтов.          Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной          нравственной отзывчивости.          Самостоятельное выделение и формулирование          познавательной цели.          Ориентация на позицию других людей, отличной от          собственной, уважение иной точки зрения.          Умение слушать и понимать речь других.          Проговаривание последовательности действий на уроке.</p>
5	<p>Сказки и стихи о приключениях и волшебстве          Я ещё не волшебник, я только учусь          Е.Благинина «Чудесные часы», Н. Носов          «Приключения Незнайки и его друзей»</p>	1		<p>Учить делить текст на части; обогащать словарный запас          учащихся; развивать внимание, память, творческие          способности.          Ориентация в нравственном содержании и смысле          поступков, как собственных, так и окружающих людей;          развитие этических чувств – стыда, вины, совести –          регуляторов морального поведения.          Различать малые жанры устного народного творчества.          Умение договариваться, находить общее решение.          Умение высказывать своё мнение на основе текста и          иллюстрации.</p>
6	<p>Рассказы и стихи о подвигах          М.Зощенко «Самое главное»          Емельянов «Храбрая девочка»</p>	1		<p>Формирование мотивов достижения и социального          признания.          Самостоятельное выделение и формулирование          познавательной цели.          Ориентация на позицию других людей, отличной от          собственной, уважение иной точки зрения.          Умение слушать и понимать речь других.          Проговаривание последовательности действий на уроке.</p>

7	Тебе смешно, а мне до сердца дошло Е.Чарушин «Кошка Маруська», В.Осеева « Кто всех глупее».	1		Учить делить текст на части; обогащать словарный запас учащихся; развивать внимание, память, творческие способности. Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков, как собственных, так и окружающих людей; развитие этических чувств – стыда, вины, совести –
---	--	---	--	---

				<p>регуляторов морального поведения.</p> <p>Различать малые жанры устного народного творчества.</p> <p>Умение договариваться, находить общее решение.</p> <p>Умение высказывать своё мнение на основе текста и иллюстрации.</p>
8	Сказки о настоящей дружбе.	1		<p>Развивать память, связную речь, навыки выразительного и осознанного чтения, умение находить главную мысль сказки; прививать интерес к чтению.</p> <p>Развитие доброжелательности, доверия и внимательности к людям, готовности к сотрудничеству.</p> <p>Различать малые жанры устного народного творчества.</p> <p>Способность сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов.</p> <p>Выделение и осознание того, что уже усвоено учащимися и что подлежит усвоению, предвосхищение результата.</p>
9	<p>О героизме и трусости</p> <p>Слава греет – позор жжет</p> <p>С.Маршак «Рассказ о неизвестном герое», «Пожар»</p> <p>Артюхова «Трусиха», С.Михалков «Прививка»,</p> <p>К.Ушинский «Трусливый Ваня»</p>	1		<p>Формирование моральной самооценки.</p> <p>Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.</p> <p>Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной</p> <p>Волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивированного конфликта).</p>
10	<p>Жизнь дана на добрые дела.</p> <p>Б.Житков «Помощь идет»</p> <p>Е.Пермяк «Пичугин мост»</p>	1		<p>Формирование мотивов достижения и социального признания.</p> <p>Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.</p> <p>Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения.</p> <p>Умение слушать и понимать речь других.</p> <p>Проговаривание последовательности действий на уроке.</p>



11	Произведения о ребятах – сверстниках. Киселев « Мальчик Огонек», С.Михалков « Про	1		Развивать навыки выразительного чтения; учить сравнивать и сопоставлять; воспитывать внимательное
----	--	---	--	--

	<p>мимозу» Н. Г. Гарин- Михайловский «Тёма и Жучка»</p>			<p>отношение к окружающим людям. Эмоциональное «проживание» текста, умение выражать свои эмоции. Умение находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрации. Умение слушать и понимать речь других. Умение работать по предложенному учителем плану.</p>
12	<p>Родину – мать учись защищать. А.Гайдар « Поход», «Сказка о военной тайне» С.Могилевская «Рассказ о смелом барабанщике»</p>	1		<p>Формирование моральной самооценки. Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности. Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной Волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивированного конфликта).</p>
13	<p>Нет лучше дружка, чем родимая матушка. Е.Благина « Вот такая мама», «Бабушка - забота», Емельянов « Рассказы о маме» Панькин « Легенда о матерях» Трутнева « Проталинки»</p>	1		<p>Эмоциональное «проживание» текста, умение выражать свои эмоции. Умение находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрации. Умение слушать и понимать речь других. Умение работать по предложенному учителем плану. Формирование мотивов достижения и социального признания. Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других. Проговаривание последовательности действий на уроке.</p>

14	Книги о ребятах и их делах. В.Осеева «Все о Ваське Трубочеве и его товарищах»	1		Формирование моральной самооценки. Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности. Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной Волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивированного конфликта).
----	--	---	--	---

15	Там, где раз пророс вопрос, зреет крепкий разум. Юсупов « Почему у лягушки нет хвоста»	1		Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости. Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других. Проговаривание последовательности действий на уроке.
16	Басни дедушки Крылова. Басни И. А. Крылова «Квартет», «Волк и журавль» и т. д.	1		Познакомить с баснями И.А. Крылова; расширять читательский кругозор; научить определять басню как жанр литературы, находить мораль в произведении; развивать навык выборочного чтения. Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости. Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других. Проговаривание последовательности действий на уроке.
17	Весна, весна на улице, весенние деньки! Э Шим « Чем встречают весну?» И.С. Соколов-микитов . «Весна в лесу» В Бианки «Разговор птиц весной»	1		Познакомить с новым разделом; учить прогнозированию; развивать память, внимание, навык выразительного чтения; формировать навык сравнения и анализа; прививать любовь к природе и русской словесности. Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости. Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других. Проговаривание последовательности действий на уроке.
	Итого:	17 ч		

**3 класс – 17 ч**

№ урока в году	Тема урока	Кол-во часов	Дата	Характеристика деятельности учащихся (УУД)
1	Устная народная словесность. «Лиса и рак», «Горшеня»	1		Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Различать виды устного народного творчества: малые и большие жанры. Воспроизводить наизусть текст русских народных песен. Отличать докучные сказки от других сказок, называть их особенности. Принимать участие в коллективном сочинении сказок, с опорой на особенности их построения. Называть жанры прикладного искусства.
2	Детские энциклопедии. Энциклопедии о растениях, животных, географии, истории и т.д.	1		Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке (начало, конец, виды деятельности). Выбирать для себя необходимую энциклопедию. Определять тему для чтения. Находить по выбранной теме. Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию. Читать текст без ошибок, плавно соединя слова в словосочетания. Использовать прием увеличения темпа чтения – «чтение в темпе разговорной речи». Придумывать самостоятельно вопросы по содержанию. Находить необходимую информацию. Готовить сообщение по теме, используя информацию журнала. Сочинять по материалам художественных текстов свои произведения (советы, легенды). Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Знать названия энциклопедий для детей, расширять читательский кругозор с подробным знакомством с детскими изданиями.

3	Стихи о природе. Страницы русской классики. Ф.Тютчев, И.Суриков, А.Блок, И. Бунин, С.Есенин, А.Плещеев	1		Читать стихотворение, выражая авторское настроение. Сравнивать текст-описание и текст-повествование. Находить средства художественной выразительности: сравнения, эпитеты, олицетворения. Следить за выражением и развитием чувства в лирическом произведении. Объяснять смысл непонятных слов и выражений с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря. Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном произведении.
---	--	---	--	--

				<p>Создавать словесные картины по тексту стихотворения. Находить среди стихотворений произведение с использованием текста-повествования. Читать стихи выразительно, оценивать свои достижения. Находить в поэтических текстах эпитеты, сравнения; видеть и ценить их иносказательную выразительность.</p>
4	<p>Рассказы современных писателей о детях. Т. Лихоталь «Синяк», Рассказы В.Драгунского «Сестра моя Ксения», «Что я люблю ...И чего не люблю», «Где это видано, где это слыхано»</p>	1		<p>Прогнозировать содержание раздела. Объяснять смысл, название темы; подбирать книги, соответствующие теме. Планировать работу на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Соотносить пословицу с содержанием произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль текста. Придумывать свои вопросы к текстам. Наблюдать за особенностями речи героев. Понимать особенности юмористических произведений; выделять эпизоды, которые вызывают смех; определять отношение автора к событиям и героям. Придумывать самостоятельно юмористические рассказы о жизни детей. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>



5	<p>Волшебный мир сказок Бажова.  П. Бажов «Огневушка-поскакушка», «Змейка»,  «Каменный цветок»</p>	1	<p>Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать своё мнение, отношение.  Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения при перечитывании.  Сравнивать содержание народной и литературной сказок; определять нравственный смысл сказки.  Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке.  Сравнивать героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки Называть особенности данного литературного жанра.  Определять сказка или рассказ.  Находить текс-описание в содержании художественного произведения Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений,</p>
---	--	---	---

				доказательство. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Соотношение названия произведения с его содержанием, фрагментов текста и иллюстрации
6	Произведения о тех, кто трудится. Дж. Родари «Чем пахнут ремесла?», В. Осеева «Простое дело»	1		Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворение, отражая настроение. Находить в стихотворении яркие, образные слова и выражения.. Объяснять смысл выражений с опорой на текст. Определять авторское отношение к изображаемому. Придумывать стихотворные тексты. Проверять правильность высказывания, сверяя его с текстом, самостоятельно оценивать свои достижения
7	Книги о природе и человеке. Р.Киплинг «Маугли» Б.Житков «Мангуста»	1		Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. Читать и воспринимать на слух произведения. Определять жанр произведения. Понимать нравственный смысл рассказов. Определять основную мысль рассказа. Составлять план произведения. Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Сравнить свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. Пересказывать произведение на основе плана. Придумывать свои рассказы о животных. Проверять составленный план, сверяя его с текстом и самостоятельно оценивать свои достижения...

8	Рассказы о животных. Л.Толстой « Как волки учат своих детей», К.Паустовский «Барсучий нос», Андреева «Кусака»	1	Читать текст целыми словами, без ошибок и повторов. Осмысливать содержание прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно). Использовать чтение про себя для составления выборочного и краткого пересказов. Ускорить или замедлить темп чтения, соотнося его с содержанием. Делить текст на части. Пересказывать текст по самостоятельно составленному плану; находить героев, которые противопоставлены в сказке. Называть основные черты характера героев. Характеризовать героев произведения. Сравнить произведения словесного, музыкального, изобразительного искусства. Участвовать в работе группы, читать фрагменты текста в паре.
---	---	---	---

				<p>Договариваться друг с другом; выражать свою позицию.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения...</p>
9	<p>Книги о ребятах и их делах.</p> <p>А.Гайдар «Тимур и его команда».</p>	1		<p>Прогнозировать содержание раздела. Объяснять смысл, название темы; подбирать книги, соответствующие теме.</p> <p>Планировать работу на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Пересказывать произведение на основе плана.</p> <p>Придумывать свои рассказы о животных. Проверять составленный план, сверяя его с текстом и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>
10	<p>Произведения о долге и храбрости.</p> <p>И. Тургенев «Капля жизни»</p>	1		<p>Прогнозировать содержание раздела. Объяснять смысл, название темы; подбирать книги, соответствующие теме.</p> <p>Планировать работу на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Пересказывать произведение на основе плана.</p> <p>Придумывать свои рассказы о животных. Проверять составленный план, сверяя его с текстом и самостоятельно оценивать свои достижения</p>
11	<p>Произведения о мамах и детях.</p> <p>А. Милн «Непослушная мама»</p>	1		<p>Умение размышлять над содержанием произведений, выражать своё отношение к прочитанному; овладение приемами выразительного чтения; осознанное и произвольное построение речевого высказывания; анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных); формирование умения формулировать свои эмоционально-оценочные суждения; извлечение необходимой информации из прослушанных текстов.</p>

12	Весёлые истории. М.Зощенко «Глупая история»	1		Прогнозировать содержание раздела. Объяснять смысл, название темы; подбирать книги, соответствующие теме.
----	--	---	--	---

	И.Сухин «Вот такой затейник»			<p>Планировать работу на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Соотносить пословицу с содержанием произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль текста. Придумывать свои вопросы к текстам. Наблюдать за особенностями речи героев. Понимать особенности юмористических произведений; выделять эпизоды, которые вызывают смех; определять отношение автора к событиям и героям. Придумывать самостоятельно юмористические рассказы о жизни детей. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>
13	Книги о дружбе и взаимопомощи. Ю. Куклачев «Мои друзья кошки»	1		<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. Читать и воспринимать на слух произведения. Определять жанр произведения. Понимать нравственный смысл рассказов. Определять основную мысль рассказа. Составлять план произведения. Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Сравнить свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. Пересказывать произведение на основе плана. Придумывать свои рассказы о животных. Проверять составленный план, сверяя его с текстом и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>

14	Книги писателей, которые иллюстрируют свои произведения. Е.Чарушин, В. Голявкин	1		Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. Читать и воспринимать на слух произведения. Определять жанр произведения. Понимать нравственный смысл рассказов. Определять основную мысль рассказа. Составлять план произведения. Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Сравнить свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора.
----	---	---	--	--

				<p>Пересказывать произведение на основе плана.</p> <p>Придумывать свои рассказы о животных. Проверять составленный план, сверяя его с текстом и самостоятельно оценивать свои достижения..</p>
15	<p>Как рождается герой.</p> <p>Б.Заходер « История гусеницы», Ю.Мориц «Жора Кошкин», Л.Яхнин « Лесные жуки»</p>	1		<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения.</p> <p>Читать и воспринимать на слух произведения. Определять жанр произведения. Понимать нравственный смысл рассказов. Определять основную мысль рассказа.</p> <p>Составлять план произведения. Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Сравнить свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора.</p> <p>Пересказывать произведение на основе плана.</p> <p>Придумывать свои рассказы о животных. Проверять составленный план, сверяя его с текстом и самостоятельно оценивать свои достижения..</p>
16	<p>Люби живое.</p> <p>М.Пришвин «Рождение кастрюльки», Д. Мамин – Сибиряк «Емеля – Охотник»</p>	1		<p>Прогнозировать содержание раздела. Объяснять смысл, название темы; подбирать книги, соответствующие теме.</p> <p>Планировать работу на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения.</p>



17	<p>По страницам детских журналов.</p> <p>Ю.Ермолаев «Соседка по парте», журнал «Мурзилка» - «Уроки этикета»</p>	1	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке (начало, конец, виды деятельности). Выбирать для себя необходимый журнал. Определять тему для чтения. Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию. Читать текст без ошибок, плавно соединяя слова в словосочетания. Использовать прием увеличения темпа чтения – «чтение в темпе разговорной речи».</p> <p>Придумывать самостоятельно вопросы по содержанию. Готовить сообщение по теме, используя информацию журнала. Сочинять по материалам художественных текстов свои произведения (советы, легенды). Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Знать названия энциклопедий для детей, расширять читательский кругозор с подробным знакомством с детскими изданиями</p>
----	---	---	---

	Итого	17 ч		
--	-------	------	--	--

3

класс –17 ч

№ урока в году	Изучаемый раздел, тема урока	Коли – чество часов	Дата	Характеристика деятельности учащихся (УУД)
1	О чём рассказывают журналы? Детская периодическая печать: журнал «Мурзилка», «Юный натуралист», «Весёлый затейник»	1		<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке (начало, конец, виды деятельности). Выбирать для себя необходимый и интересный журнал. Определять тему для чтения. Находить в библиотеке детские журналы по выбранной теме. Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию</p> <p>Находить необходимую информацию в журнале. Готовить сообщение по теме, используя информацию журнала.</p> <p>Сочинять по материалам художественных текстов свои произведения (советы, легенды). Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p> <p>Знать названия журналов для детей, расширять читательский кругозор с подробным знакомством с детскими изданиями периодической печати, оценивать события, героев, их поступки.</p>

2	<p>«Где, что, как и почему?».</p> <p>Книги-справочники, энциклопедии</p>	1		<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу по теме, используя условные обозначения., отвечать на вопросы. Находить необходимую информацию в книге. Осмыслить значение книги для прошлого, настоящего и будущего. Находить книгу в школьной библиотеке, пользуясь тематическим каталогом. Читать возможные аннотации на книги. Составлять аннотацию на книгу (с помощью учителя). Придумывать рассказы о книге, используя различные источники информации. Участвовать в работе пары и группы, читать текст друг другу. Договариваться друг с другом; принимать позицию собеседника, проявлять уважение.</p>
3	«Вчера и сегодня».	1		Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу

	Книги о науке и технике, о машинах и вещах и об их творцах – ученых изобретателях.			по теме, используя условные обозначения. Находить необходимую информацию в книге. Обобщать полученную информацию. Находить книгу в школьной библиотеке, пользуясь тематическим каталогом. Читать возможные аннотации на книги. Составлять аннотацию на книгу (с помощью учителя). Придумывать рассказы о книге, используя различные источники информации. Участвовать в работе пары и группы, читать текст друг другу. Договариваться друг с другом; принимать позицию собеседника, проявлять уважение
4	«Каким ты был, мой ровесник, в годы Великой Отечественной войны?» Книги о ребятах-сверстниках, участниках ВОВ	1		Определение эмоционального характера текста; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; формирование умения формулировать свои эмоционально-оценочные суждения
5	«Из истории нашей Родины». Книги о далеких по времени событиях и людях, оставшихся в памяти народа на века. Знакомство с творчеством С. Алексеева.	1		Определять жанр произведения. Рассказывать о Родине, подбирая в произведении слова-определения. Понимать нравственный смысл произведения. Определять основную мысль рассказа Делать выводы, давать аргументированные ответы, подтверждая отрывками из текста Установление аналогии, формулировка собственного мнения и позиции, выделение существенной информации. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений

6	<p>«В путь, друзья!»</p> <p>Книги о путешествиях и путешественниках, настоящих и вымышленных</p>	1	<p>Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений.</p> <p>Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание.</p> <p>Объяснять смысл названия произведения.</p> <p>Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.</p> <p>Прогнозировать содержание текста по заголовку</p> <p>Чтение вслух и про себя текстов учебника (прогнозировать</p>
---	--	---	---

				будущее чтение; ставить вопросы к тексту и искать ответы; проверять себя); отделение нового от известного; выделение главного
7	«Обыкновенная биография в необыкновенное время». Художественные произведения, автобиографии, письма, дневники А. Гайдара; воспоминания, заметки о А. Гайдаре.	1		Осмысление содержания прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно); извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики; рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач
8-9	«Родные поэты». Стихи поэтов – классиков 19-начала 20 века для детей: В. Жуковский, К. Рылеев, Е. Баратынский, А. Кольцов, М. Лермонтов, Н. Огарев, Н. Некрасов, С. Дрожжин и др.	2		Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать и воспринимать на слух лирические тексты. Читать стихотворения, отражая позицию автора и свое отношение к изображаемому. Сравнить название произведения и его содержание, высказывать свое мнение. Находить в произведениях средства художественной выразительности: олицетворения, эпитеты, сравнения. Сочинять стихотворения. Заучивать стихи наизусть. Проверять чтение друг друга, работая в паре и самостоятельно оценивать свои достижения.
10-11	«Творцы книг» Рассказы о писателях, о художниках иллюстраторах и о тех, кто книги печатает. Н. Шер «Рассказы о русских писателях», К. Паустовский «Далекие годы»- повесть о детстве и юности, Г. Скребицкий «От первых проталин до первой грозы» - повесть о детстве.	2		Излагать устно текст по плану. Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения Характеризовать поведение героев, объяснять своё и авторское отношение к событиям и персонажам Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Характеристика персонажей в опоре на текст Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них. Анализировать поступки героев Самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами

				и условиями коммуникации
12-13	«Бороться и искать, найти и не сдаваться!»	2		Умение размышлять над содержанием произведений, выразить своё отношение к прочитанному; овладение

				приемами выразительного чтения; осознанное и произвольное построение речевого высказывания; анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных); формирование умения формулировать свои эмоционально-оценочные суждения; извлечение необходимой информации из прослушанных текстов
14	Кир Булычов «Гостя из будущего» В.Губарев «Путешествие на Утреннюю Звезду»	1		Умение размышлять над содержанием произведений, выразить своё отношение к прочитанному; овладение приемами выразительного чтения; осознанное и произвольное построение речевого высказывания; анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных); формирование умения формулировать свои эмоционально-оценочные суждения; извлечение необходимой информации из прослушанных текстов
15	«Ступеньки мудрости». Сказки о птицах.	1		Определение эмоционального характера текста; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений: формирование умения формулировать свои эмоционально-оценочные суждения; осмысление содержания прочитанного текста



16-17	<p>«С моей книжной полки» 1 В.Гауф «Карлик Нос», «Маленький Мук» Х.К.Андерсен «Русалочка»</p>	2	<p>Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения.          Определять нравственный смысл сказки.          Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке.          Рассказывать о герое с опорой на текст сказки и опорные слова          Называть особенности данного литературного жанра.          Называть авторов, которые пишут литературные сказки.          Прогнозировать жанр произведения, определять мотив поведения героев путём выбора правильного ответа из текста. Участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки. Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное</p>
-------	---	---	--

				сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации
--	--	--	--	--

Итого: 17 часов