

Негосударственное общеобразовательное учреждение

Православная гимназия

во имя святителя Афанасия епископа Ковровского

ПРИНЯТО

решением педагогического  
совета гимназии

от \_\_\_\_\_ года протокол № \_\_\_\_\_

УТВЕРЖДЕНО

приказом директора гимназии

от \_\_\_\_ . \_\_\_\_ 2019 года № \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_/прот. Головченко А.И./

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

«Закон Божий»

для 1 класса

1 час в неделю, 33 часов в год

Составитель: учитель Романова И.В.

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по УВР

\_\_\_\_\_ г. \_\_\_\_\_ /\_\_\_\_\_./

г. Владимир

2019 г

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа разрабатывается на основе следующих нормативных правовых документов:

- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.09 № 373; зарегистрированный Министерством юстиции России 22.12.09, регистрационный номер № 17785;
- Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях», утверждённые Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.12.2010.

Учебник Шевченко Л.Л. Основы духовно-нравственной культуры народов России. Православная культура. Учебник для общеобразовательных школ, лицеев, гимназий. Разработан в соответствии с предметной областью «Основы духовно-нравственной культуры народов России» Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, с примерным содержанием образования по учебному предмету «Православная культура», представленным Министерством образования РФ. Москва, 2002 г. Издание «Духовно-нравственная культура. Православная культура» для 1-11 гг. обучения осуществляется с 2003 г. по благословению Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Алексия II (2008).

Используется учебно-методический комплект регистрационный номер рецензии 184 от 26.04.2012 г. «Федеральный институт развития образования» (ФГАУ «ФИРО») Министерства образования и науки РФ. Одобрено Отделом религиозного образования и катехизации Русской Православной Церкви с номером ОРОиК РПЦ 12-028-020 от 05.09.2012 г.

Используемый Учебно-методический комплект для 1 класса входит в состав комплекса «Духовно-нравственная культура. Православная культура» для дошкольного звена и средней (полной) школы (1-11 классы), **имеющих гриф Федерального государственного института развития образования Министерства образования РФ**. В учебнике раскрывается тема «Красота Божьего мира». Комплект для первого класса состоит из учебника (в 2-х книгах), методического пособия для учителя, наглядного пособия «Иллюстрации» и музыкального пособия «Звуковая палитра». Культурологический характер отбора материала позволяет рассматривать православную культуру в социокультурном контексте истории России, учитывая возможности восприятия современных школьников. Содержание соответствует авторской программе 1-го года обучения и задачам предметной области «Основы духовно-нравственной культуры народов России» ФГОС начальной школы. Учебные комплексы рекомендованы Министерством и Управлением образования Московской, Белгородской, Калининградской областей и Краснодарского края для использования в системе основного и дополнительного образования.

Программа разработана в соответствии с примерным содержанием образования по учебному предмету «Православная культура» и направлена на реализацию поставленных в нем целей и задач. Она включает его содержательные компоненты с учетом возможностей обучения младших школьников и предназначена для использования в 1 классе общеобразовательных учебных заведений любого типа.

В программе 1 года обучения закладываются основы религиозно-эстетического восприятия и духовно-нравственных представлений об окружающей жизни, фундамент культурологических представлений, связи представлений ребенка о его жизни с православной культурой. В каждой четверти рассматриваются новые аспекты основной темы года. В программе выделены два аспекта, на основе которых организуется и педагогически интерпретируется рекомендуемое содержание и разрабатывается методика обучения и воспитания:

1. Связь традиций православной культуры с жизнью современного человека.
2. Опора на наглядно-образный компонент учебного материала.

В соответствии с этим разработаны задачи всех четвертей учебного года:

- Актуализация знаний в области православной культурной традиции для современных школьников.
- Развитие образно-ассоциативного восприятия явлений окружающего мира в историкокультурном контексте.
- Увлечение детей элементарными формами творческой деятельности на основе образцов православной культуры.
- Формирование умений анализа и оценки на основе норм христианской этики.

Такой подход дает большие возможности для духовно-нравственного и эстетического воспитания учащихся.

Принципами отбора материала для программы 1 года обучения помимо указанных приняты:

1. принцип нравственной значимости и художественности материала;
2. принцип привлекательности и доступности для детей;
3. принцип педагогической емкости (возможности использования одного и того же содержательного ядра: это может быть эпизод из текста Священного Писания, отрывок из литературного произведения, образец художественного творчества и т. п. для раскрытия наибольшего количества содержательных элементов, способствующих решению образовательных задач).

Наиболее удобная форма введения младшего школьника в православие - через знакомые представления и образы, в которых он учится видеть проявление красоты в окружающем мире. Развитие эстетического (художественного) восприятия красивого сочетается с развитием творческой деятельности: надо учиться не только правильно видеть, но и создавать красивое. Развитие на уроках умения «творить» самостоятельно, создавать красивое постепенно подводит детей к осознанию сложности мира и разнообразию форм присутствующей в нем красоты. Развитие эстетического восприятия, способности к сопереживанию эстетических чувств в процессе собственного даже самого элементарного творчества закладывает у ребенка основу понимания взаимосвязи красоты и добра в сотворенном мире.

Динамика раскрытия основного содержания православия культуры - спасения человека Богом - идет от освоения внешних характеристик феноменов православия (православные праздники и так далее) к пониманию их духовного смысла (смысл иконы, храма, духовной красоты человека, христианской радости, преображения, святости). В 1 классе в соответствии с представленной методологией отбор и раскрытие материала уроков было сориентировано, по словам святых отцов христианской Церкви, на человека «внешнем», душевном». В психологических характеристиках младшего школьного возраста выделяются наглядно-образное восприятие, преобладание конкретного мышления, открытая эмоциональность, доверчивость, подражательность и т.д. Примеры истории показывают способы оптимального представления материала духовного содержания человеку, с ним незнакомому: когда-то, князя Владимира (тогда еще человека «внешнего», душевного) поразила именно внешняя красота православной веры (прежде всего, ее обрядовой стороны) и лишь позже ему стала доступна ее духовная сущность.

Необходимость учета данной закономерности возрастного детского восприятия при отборе содержания материала и определении способов его представления, форм работы с детьми неоднократно подчеркивалась в отечественном педагогическом наследии. Его анализ показывает, что выдающиеся педагоги решали эти проблемы, а также строили методику взаимодействия с детьми в учебной и в воспитательной работе с учетом значимости содержания этой деятельности для самих детей. У А.С. Макаренко этот подход получил название «системы перспективных линий», где перспектива определяется им как «завтрашняя радость» жизни детей. Выдающийся педагог доказал, что эффективность любого педагогического действия всегда будет определяться умением педагога организовать жизнь детей как деятельность, содержание которой будет последовательно переводить детей от перспективы (т.е. в мотивационном аспекте - «радости», а в личностном - от приобретения привычки к нравственному действию - к высшим формам нравственного сознания: взаимопомощи, гражданской ответственности и др.) ближней к средней и дальней. Еще более детально разработана эта методика В. А. Сухомлинским. Реализация этого подхода на уроке православной культуры означает движение от реальной готовности современных школьников к восприятию материала духовно-нравственного содержания. Результатом успешности его усвоения на первом этапе обучения должна явиться сформированная мотивация изучения предмета - радость от знакомства с красотой (праздничной) православия.

Учет данной закономерности восприятия содержания духовного характера отразился в отборе содержания учебных пособий и структуре (последовательности) изложения материала уроков. Для представления «внешнему» школьнику на 1-м году обучения содержание всех тем уроков было объединено интегративной темой «Праздники-радости» (термин из повести И.С. Шмелева «Лето Господне»), в которой дано «внешнее» самое общее раскрытие темы спасения, отраженное в феноменах православной культуры. Она отражает особенности восприятия православия ребенком дошкольного и младшего школьного возраста. Это первый уровень знакомства с православием. В темах 1-го года обучения школьнику показана внешняя (воспринимаемая, прежде всего, чувствами) сторона христианской культуры, отразившаяся в православных традициях быта: православных праздниках. В учебном пособии они изложены в последовательности календаря православных праздников. Было так же показано место православных праздников в жизни христиан и связь христианских традиций с жизнью современного человека и христиан (день рождения и день Ангела, святки, пасхальные обычаи).

В этот же период могут успешно решаться задачи нравственного воспитания школьников. Для этого в учебных пособиях при знакомстве с текстами, особенно - из Священной истории, для детей специально (цветом, графически, вопросами, заданиями) выделены нравственные

понятия христианской этики: послушание, доброта, любовь, благочестие, благодарение, ответственность, обязанность, верность, служение, прощение, раскаяние, радость и противоположные - непослушание, печаль, предательство, грех. На этой основе идет ускоренное формирование понятийного мышления детей: умений нравственной самооценки на основе понятий православия. Так, например, на первых уроках внимание детей привлекалось к самым важным понятиям урока: мир, дом, творения, родная земля, Родина, Отечество и др. При этом возможно ускоренное формирование умений анализа: содержания текста, его этических аспектов в границах выделенных понятий и на последующих уроках - умений производить операции их сравнения, обобщения, классификации. Так, уже во второй четверти дети могут успешно анализировать взаимосвязанность этических понятий «благочестие — красота», «раскаяние — прощение». А в течение всего 1-го года обучения усваивают следующие понятийные связи: «красивое — доброе — послушание», «скромность — послушание — радость» (противоположное: «непослушание - некрасивое — грех — зло»), «благочестие - покаяние», «благоволение (любовь) — красота — благодарение» (противоположное: «неблагодарность — стыд»), «любовь — ответственность». «любовь — жертвенность», «красота — благодарение — память (о предках)»).

На первом этапе обучения («внешний» ребенок) все структурные звенья организуются на уроке на внешнем уровне раскрытия. Учитель знает, что есть виды деятельности на уроке, которые детям выполнять легче или сложнее. Он всегда может найти на уроке тот вид деятельности детей, за который они могут быть оценены положительно. Опыт показывает, что такие возможности предоставляют многочисленные виды творческих работ, представленных в конспектах уроков. Способность детей к творчеству именно в младшем школьном возрасте отмечается психологами. Практика показывает, что дети проявляют удивительную фантазию в творческих работах: рисуют рисунки на темы рассказов, представленных в учебнике, раскрашивают церковнославянские буквы, радостно придумывают буквицы собственного имени и т.п. Все эти задания учитель может оценивать положительной отметкой. В этом случае отметка приносит радость и становится стимулом обучения. Опытные педагоги, работающие в начальных классах, подчеркивали, что первая отметка ребенка по предмету должна быть положительной (учитель-новатор Ш.А.Амонашвили). Об этом свидетельствует и опыт преподавания духовных дисциплин в дореволюционной школе: святой праведный Иоанн Кронштадтский, будучи законоучителем в гимназии, ставил гимназистам только отличные отметки.

Непрерывным условием формирования восприятия детей является применение методов работы, пробуждающих творческую активность. Важно, чтобы на уроках создавалась «поисковая ситуация», при которой дети учились бы вслушиваться, всматриваться в изучаемый литературный и музыкально-изобразительный материал, открывать в нем новое для себя и знакомое, оценивать нравственную и художественную стороны явления (в этом случае начинают развиваться способность сопереживания и художественный вкус).

Так как одним из ведущих общих принципов программы является личностно-ориентированный подход, то прежде всего должна быть решена задача обеспечения личностного отношения детей к тому содержанию, с которым они будут знакомиться. Умение видеть красоту мира не дано человеку от рождения. Однако душа ребенка способна откликнуться на отражение красоты в окружающем мире при условии развития у него нравственных и эстетических чувств. Материал 1 года закладывает основу для развития этих способностей.

Таким образом, исходя из особенностей и возможностей детского восприятия православия определяется тематика 1 года: это годовой круг - календарь основных церковных православных праздников, отразивших христианскую идею спасения в религиозных, художественных и бытовых формах и представленных в историко-культурном контексте восприятия событий православными детьми из произведений русской художественной (И.С. Шмелев, Никифоров-Волгин и др.) и житийной литературы.

В соответствии со специфическими компонентами содержания знакомство с предметом «Закон Божий» три направления его постижения.

1. *Православие как эмоционально-ценностное отношение к жизни* предполагает уяснение школьниками понимания христианами правил поведения человека, данных Богом, сущности добрых дел, совершаемых ими во славу Божию, и отражение их в жизни святых и в жизни детей-христиан.
2. *Православие как творческая деятельность* предполагает деятельность учащихся на уроках (изображение, украшение, постройка, лепка, сочинение сказок и стихов, пение на основе содержания православной культуры). А также знакомство с профессиональной деятельностью людей (художников, архитекторов, музыкантов, композиторов) - создателей объектов православной культуры.
3. *Православие как язык (способ) выражения* осваивается через содержание Священного Писания, понятия о молитве как центре жизни христиан, храма, богослужения; в произведениях религиозной живописи, иконописи, архитектуры через освоение основных компонентов - цвета, линии, формы, объема, пространства, композиции; в произведениях музыкального искусства - жанров, интонации, и так далее.

Материал программы 1 года включает компоненты всех трех направлений и по уровню сложности соответствует возможностям школьников. В этот период - это эпизодическое, пропедевтическое изучение. Материал отобран с учетом возрастных ценностных ориентации и психологических особенностей младших школьников, для которых главными ценностями являются семья и любовь. Исходя из этого в качестве ведущих базовых понятий изучаются такие, как Бог-Творец, творение, красота.

*В методическом плане занятия оформляются в виде комбинированных уроков-«путешествий» по историческим вехам православия.*

*Структурными методическими элементами описания урока являются: задачи, ход и содержание работы, методы и средства обучения (они указываются в первом уроке и далее специально не выделяются, но включаются в методические разработки уроков).*

Обязательными средствами дидактического обеспечения уроков являются иллюстрации к урокам (Наглядное пособие «Иллюстрации») и музыкальное сопровождение уроков (Музыкальное пособие «Звуковая палитра»). Оптимальное место их использования в структуре уроков показано в поурочных разработках.

**Содержание программы и поурочные разработки предполагают их вариативную творческую разработку** учителем при обязательном сохранении инвариантной части: общей сквозной динамики развития ядра содержания программы и сквозных тем всех четвертей и учебного года. Материал, представленный в поурочных разработках, может **быть использован либо в полном объеме, либо в сокращении, что определяется индивидуальными возможностями его усвоения учащимися.**

*Виды деятельности учителя и учащихся на уроке:* чтение, рисование, пение, ритмические движения, игры, чтение, сочинение сказок и рассказов, уроки на природе, экскурсии, проведение праздников, создание поделок, лепка, слушание рассказа учителя, обсуждение.

## ПРИМЕРНОЕ УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Общий объем 33 часа в год.

Общая тема 1 класса: «Мы и мир Божий вокруг нас».

### *Темы четвертей:*

I – «Красота Божиего мира: наблюдаем, слушаем, размышляем».

II – «В ожидании Рождества – самого красивого события зимы».

III – «Праздники-радости».

IV – «Пасха: цвета и звуки весны».

Четверть	Тема урока	Количество часов
I	1. Красота в окружающем мире.	1
	2. Поиски красивого вокруг себя. Красота рукотворная и нерукотворная.	1
	3. Бог – Творец красивого мира.	1
	4. Сотворение человека.	1
	5. Правила жизни, данные людям.	1
	6. Как изобразить доброе и красивое.	1
	7. Повторение.	1
II	1. Как люди покинули Рай.	2
	2. Радость и печаль в красках и звуках окружающего мира.	1
	3. Добрые и злые люди.	1
	4. За что были наказаны люди.	1
	5-6. Как Бог простил людей.	2
	7. В ожидании праздника.	1
	8. Повторение.	2
	III	1. Чему мы радуемся зимой? Праздник Рождества Христова.
2. Зимние радости. Святки.		1
3. Праздник Крещения.		1
4. Праздники в нашем доме: день Ангела, день рождения.		1
5. Праздник дня защитника Отечества.		1
6. Радости масленицы. Прощеное воскресенье.		1
7. Как люди предали Христа.		1

IV	8. Повторение.	2
	1. Весенние радости.	1
	2. В ожидании праздника.	1
	3-4. Какого цвета праздник Пасхи?	1
	5. Праздник Дня Победы.	1
	6-7. Родословие моей семьи.	1
	8. Мои обязанности.	1
	9-10. Экскурсия в храм, экскурсия в музей.	1
		2

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

*Красота Божьего мира: наблюдаем, слушаем, размышляем.*

Что нас окружает? Что мы видим? Краски, звуки, форм! окружающего мира. Красота в окружающем мире (постройки, изображения, украшения, звучания). Поиски красивого вокруг себя (природа, дома, храмы). Священная история рассказывает о мире: Бог — Творец красивого мира; как Бог создавал мир; сотворение человека; Адам - любимое чадо Божие; общение человека с Богом; поручения, данные Богом человеку. Правила жизни, данные Богом человеку. Доброе и красивое в слове, в изображении и в звучании. Добрые и злые ангелы. Ангел Хранитель. В какой книге написано о сотворении мира? Библия.

*В ожидании Рождества — самого красивого события зимы.*

Рассказы Священной истории о нарушении человеком правил жизни, данных Богом. Грех. Последствия: непослушание, печаль, болезнь, смерть. Поступки человека. Наказание, раскаяние, прощение. Кого я огорчаю своим непослушанием? Прощение родителей. Мог ли Бог оставить Адама и Еву в Раю? Радость и печаль в звуках и красках окружающего мира. Как выражается настроение человека художественными способами? О чем рассказывают стихотворения? Что мы видим в окружающей природе зимой? Состояния поздней осени. Зимние печали. Минорные звучания. Добрые и злые люди. Благодетельные люди. Авель и Каин. Зависть. Зло. Выражение отношения через музыкальное и художественное изображение природы, человека. Как бороться с грехом? Мог ли человек победить свои недостатки? Помощь Божия. Промысел Божий. Добрые праведные люди. Ноев ковчег. Потоп. Как Бог простил людей? Невозможность существования печали в сотворенном Богом красивом мире. Обещание Бога людям. Красота зимы. Что мы делаем зимой? Зимние игры и забавы. О Пресвятой Богородице и Ее праздника. Песнопения и величания.

*Праздники-радости.*

Рождество Христово - самый главный праздник. Как традиционно праздновали Рождество Христово и Крещение в России? Святочные обычаи. Православные праздники. Праздники в нашем доме: день Ангела, день рождения. Новый год. Масленица. Как христиане понимали праздники? Как люди предали Христа? Смерть на кресте. Покаяние. Прощение. Прощеное воскресенье. Имя человека. Святой покровитель. Святые вожди в земле Русской. Защитники Отечества. Преподобный Сергей Радонежский. Князь Димитрий Донской.

*Пасха: цвета и звуки весны.*

Благовещение. Архангел Гавриил. Праздничные обычаи. Цвета, звуки, настроения. Воскресение Христово. Пасхальные обычаи. Празднование Пасхи. Праздник Дня Победы. Радоница. Поминание усопших воинов, за веру, Отечество и народ жизнь свою положивших. Лики святых. Князь Александр Невский. Великомученик Георгий Победоносец. Моя семья. Родословие моей семьи. Обязанности христианина: по отношению к Богу, к людям, к себе. Обязанность каждого -сохранить красивый мир. Личная ответственность. За что могу отвечать я?

**Учебно-методическое и материально-техническое  
обеспечение учебного предмета**

1. Шевченко Л.Л. Основы духовно-нравственной культуры народов России. Православная культура 1й год обучения.1 книга «Красота Божиего мира: наблюдаем, слушаем, размышляем», «В ожидании Рождества – самого красивого события зимы», Москва, 2014 г.
2. Шевченко Л.Л. Основы духовно-нравственной культуры народов России. Православная культура 1й год обучения.2 книга «Праздники - радости», «Пасха: цвета и звуки весны», Москва, 2014 г.
3. Шевченко Л.Л. Методическое пособие для учителей. Православная культура 1 й год обучения, Москва 2014 г.
4. Шевченко Л.Л. Музыкальное пособие «Звуковая палитра» 1-й класс, CD- диск.
5. Шевченко Л.Л. Наглядное пособие «Иллюстрации»1-й год обучения, Москва 2008.
6. Шевченко Л.Л. Рабочая тетрадь 1 год обучения, Москва, 2016 г.
7. Мороз А., священник, Берсенева Т., педагог. Добрые уроки-наставления: учеб. пособие к курсу «Основы православной культуры» . СПб.: Сатись, 2013.
8. Мороз А., священник, Берсенева Т., педагог. Путь жизни — православный: пособие в помощь учителю по самообразованию. — СПб.: Сатись, 2011.
9. DVD-диск / автор–сост. Т.А. Берсенева; общ. ред. А.А. Мороз. — СПб.: Сатись, 2013.
10. Использованные видеоматериалы: [zakonbozhiy.ru](http://zakonbozhiy.ru)
11. Авторские презентации составитель Романова И.В.