

**ЧАСТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СУЗДАЛЬСКАЯ ПРАВОСЛАВНАЯ ГИМНАЗИЯ»**

«Рассмотрено» На заседании МО _____/_____ Протокол №__ от «__»_____201_г.	«Согласовано» Заместитель директора по УВР _____ С.Ю.Овчаренко	«Утверждено» Исполнительный директор _____ Н. В. Аникина «__»_____201_г.
--	--	--

**Рабочая программа
(ФГОС)**

предмет ЛИТЕРАТУРА
уровень базовый
класс 8
составитель И.Н.Бабакова
 учитель русского языка и литературы

2019-2020 уч.г.

Пояснительная записка

Рабочая программа составлена на основе федерального компонента государственного стандарта основного общего образования по литературе для 5-9 классов, одобренного совместным решением коллегии Минобразования России и Президиума РАО от 23.12.2003 г. № 21/12 и утвержденного приказом Минобрнауки РФ от 05.03.2004 г. № 1089, и Примерной программы основного общего образования по литературе для общеобразовательных учреждений (письмо Департамента государственной политики в образовании Минобрнауки России от 20.04.04 № 14-51-102/13), а также Положения №69 о рабочей программе по учебным предметам НОУ «Суздальская православная гимназия» от 31.03.2016г.

Согласно государственному образовательному стандарту, изучение литературы на ступени основного общего образования направлено на достижение следующих **целей**:

- **воспитание** духовно развитой личности, формирование гуманистического мировоззрения, гражданского сознания, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
- **развитие** эмоционального восприятия художественного текста, образного и аналитического мышления, творческого воображения, читательской культуры и понимания авторской позиции; формирование начальных представлений о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественных произведений; развитие устной и письменной речи учащихся;
- **освоение** текстов художественных произведений в единстве формы и содержания, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий;
- **овладение** умениями чтения и анализа художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории литературы; выявления в произведениях конкретно-исторического и общечеловеческого содержания; грамотного использования русского литературного языка при создании собственных устных и письменных высказываний.

Для достижения поставленной цели необходимо решение следующих **задач**:

- создание условий для развития интеллектуальных и творческих способностей учащихся, необходимых для успешной социализации и самореализации личности;
- постижение учащимися вершинных произведений отечественной и мировой литературы, их чтение и анализ, основанный на понимании образной природы искусства слова, опирающийся на принципы единства художественной формы и содержания, связи искусства с жизнью, историзма;
- поэтапное, последовательное формирование умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст;
- овладение возможными алгоритмами постижения смыслов, заложенных в художественном тексте (или любом другом речевом высказывании), и создание собственного текста, представление своих оценок и суждений по поводу прочитанного;
- овладение важнейшими общеучебными умениями (формулировать цели деятельности, планировать ее, осуществлять библиографический поиск, находить и обрабатывать необходимую информацию из различных источников, включая Интернет и др.);
- использование опыта общения с произведениями художественной литературы в повседневной жизни и учебной деятельности, речевом самосовершенствовании.

Общая характеристика учебного предмета

Как часть образовательной области «Филология» учебный предмет «Литература» тесно связан с предметом «Русский язык». Русская литература является одним из

основных источников обогащения речи учащихся, формирования их речевой культуры и коммуникативных навыков. Изучение языка художественных произведений способствует пониманию учащимися эстетической функции слова, овладению ими стилистически окрашенной русской речью. Специфика учебного предмета «Литература» определяется тем, что он представляет собой единство словесного искусства и основ науки (литературоведения), которая изучает это искусство.

Курс литературы в 7-9 классах строится на основе сочетания концентрического, историко-хронологического и проблемно-тематического принципов.

В программе представлены следующие разделы:

1. Устное народное творчество.
 2. Древнерусская литература.
 3. Русская литература XVIII в.
 4. Русская литература первой половины XIX в.
 5. Русская литература второй половины XIX в.
 6. Русская литература первой половины XX в.
 7. Русская литература второй половины XX в.
 8. Литература народов России.
 9. Зарубежная литература.
 10. Обзоры.
 11. Сведения по теории и истории литературы.
 12. Диагностический, текущий и итоговый контроль уровня литературного образования.
- Изучению произведений предшествует краткий обзор жизни и творчества писателя. Материалы по теории и истории литературы представлены в каждом разделе программы.

В программу включен перечень необходимых видов работ по развитию речи: словарная работа, различные виды пересказа, устные и письменные сочинения, отзывы, доклады, диалоги, творческие работы, а также произведения для заучивания наизусть.

Содержание школьного литературного образования концентрично – оно включает два больших концентрических центра (5-9 класс и 10-11 класс). Внутри первого концентрического центра три возрастные группы: 5-6 класс, 7-8 класс и 9 класс.

Основные содержательные линии предмета «Литература»

- восприятие и истолкование прочитанного текста
- расширение сведений о биографии писателя
- освоение различных жанров литературы
- знакомство с начальными представлениями об историзме литературы как искусства слова

7-8 классы

На этом этапе на первый план выходят задачи развития способности формулировать и аргументировано отстаивать личностную позицию, связанную с нравственной проблематикой произведения. Совершенствуются умения анализа и интерпретации художественного текста, предполагающие установление связей произведения с исторической эпохой, культурным контекстом, литературным окружением и судьбой писателя. Важной задачей литературного образования становится систематизация представлений о родах и жанрах литературы. Теория литературы включает в себя изучение литературных родов (эпос, лирика, драма) и жанров (роман, биография, житие, притча, проповедь, исповедь, новелла, стихотворение в прозе, послание, эпиграмма, ода, сонет, элегия, комедия, трагедия). Углубляются представления о понятиях, изученных ранее. Сочинения усложняются по объему и проблематике: сравнительная характеристика героев, сопоставление близких сюжетов в произведениях

разных авторов. Ученики также могут создавать стилизации в жанре народной лирической песни, оды, эпиграммы и другие

9 класс

В 9 классе изучение литературы идет на принципиально новой основе - подводятся итоги работы за предыдущие годы, расширяются сведения о биографии писателя, происходит знакомство с новыми темами, проблемами, писателями («Слово о полку Игореве», А.Грибоедов, Н. Карамзин), углубляется работа по осмыслению прочитанного, активно привлекается критическая, мемуарная и справочная литература.

Место учебного предмета «Литература» в учебном плане

Федеральный базисный учебный образовательный план для образовательных учреждений Российской Федерации предусматривает обязательное изучение литературы на этапе основного общего образования в объеме: 8 кл – 70 ч.

На 2017-2018 учебный год, состоящий из 34 рабочих недель, часы распределяются следующим образом: 8класс - 68ч.

8 класс

Литература и время. 1 ч Литература и время. Литературный процесс как часть исторического прошлого. История в произведениях искусства слова. Время на страницах исторических произведений.

Фольклор. 2ч История в устном народном творчестве. Жанры исторической тематики в фольклоре. Сюжеты и герои исторических произведений фольклора. Отражение жизни народа в произведениях фольклора. Историческая народная песня. Петра I узнают в шведском городе. Народная драма.

Эпоха Возрождения 2ч М. де Сервантес Сааведра «Хитроумный идальго Дон Кихот Ламанчский».

Древнерусская литература 6ч

Историческая личность на страницах произведений Древней Руси. Особенности отражения исторического прошлого в литературе. Летопись. Повесть временных лет. Воинская повесть. Повесть о разорении Рязани Батыем. Житие. Сказание о житии

Александра Невского. Б. К. Зайцев. Преподобный Сергей Радонежский. Православный компонент. Жития преподобной Ефросинии Суздальской и Софии Суздальской

Литература эпохи Просвещения 1 Ж. Б. Мольер «Мещанин во дворянстве»

Литература XVIII века 3 ч Жанры исторических произведений: Эпические и драматические. Историческая драма и исторический герой. Обзор выдающихся произведений русской литературы XVIII века. Д. И. Фонвизина. Пьеса «Недоросль».

Литература XIX века 36 ч

Проблема человека и времени в произведениях XIX века. Массовая литература на исторические темы. Яркость выражения авторской позиции в произведениях на исторические темы.

Былины и их герои в поэзии XIX века. А. К. Толстой. Илья Муромец. Правда. Г. У. Лонгфелло. Песнь о Гайавате. В. Скотт Айвенго. И. А. Крылов. Волк на псарне. А. С.

Пушкин. Песнь о вещем Олеге. Полтава. Борис Годунов. Капитанская дочка. Герои исторической повести. Историческая повесть и исторический труд. Православный компонент «Капитанская дочка – одно из самых православных произведений в русской литературе»_М. Ю. Лермонтов. Песнь про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова. Н. В. Гоголь. Тарас Бульба. Героическая личность.

Православный компонент Гоголь и христианство

Мотивы былого в лирике поэтов XIX века. В. А. Жуковский. Воспоминание. Песня. А. С. Пушкин. Воспоминание. Стансы. Анчар. Д. В. Давыдов. Бородинское поле. И. И. Козлов.

Вечерний звон . Ф. Н. Глинка. Москва. А. Н. Апухтин. Солдатская песня о Севастополе. А. К. Толстой. Василий Шибанов. Князь Серебряный. Вымысел и реальность в художественном произведении. Народная речь в литературном тексте. Л. Н. Толстой. После бала. Контраст как композиционный прием. Время и пространство в художественном тексте.

Литература XX века 17 ч

Былины и их герои в произведениях 20 века. Автор и время на страницах произведений XX века. Былины и их герои в поэзии XX века. И. А. Бунин. На распутье. Святогор. Святогор и Илья. К. Д. Бальмонт. Живая вода. Е. М. Винокуров. Богатырь. Ю. Н. Тынянов. «Подпоручик Киж», «Восковая фигура», Марк Алданов, Б.Л.Васильев. «Утоли моя печали...». Л.М.Леонов. «Золотая карета»

Великая Отечественная война в лирике XX века. А. А. Ахматова. Клятва. Мужество. А. А. Прокофьев. Москве. К. М. Симонов. «Ты помнишь, Алеша, дороги Смоленщины...». А. Т. Твардовский. Рассказ танкиста. Ю. В. Друнина. Зинка. М. А. Дудин. «Здесь грязь, и бред, и вши в траншеях...». А. А. Сурков. «Бьется в тесной печурке огонь...». М. В. Исаковский. Огонек. Б. Ш. Окуджава. До свидания, мальчики. Е. М. Винокуров. «В полях за Вислой сонной...». В. С. Высоцкий. Штрафные батальоны.

Мотивы былого в лирике поэтов XX века. В. Я. Брюсов. Тени прошлого. З. Н. Гиппиус. 14 декабря. Н. С. Гумилев. Старина. Про память. М. А. Кузмин. Летний сад. М. И. Цветаева. Домики старой Москвы. Генералам двенадцатого года. Е. А. Евтушенко. Когда звонят колокола. В. С. Высоцкий. «Зарыты в нашу память на века...»
Подведение итогов.

3. Планируемые результаты обучения

В результате изучения литературы в 8 классе учащиеся должны:

знать/понимать: авторов и содержание изученных художественных произведений; основные теоретические понятия: народная песня, частушка, предание (развитие представлений); житие как жанр литературы (начальное представление); мораль, аллегория, дума (начальное представление); понятие о классицизме, историзм художественной литературы (начальное представление); поэма, роман, романтический герой, романтическая поэма, комедия, сатира, юмор (развитие представлений); прототип в художественном произведении, гипербола, гротеск, литературная пародия, художественная деталь, антитеза, композиция, сюжет и фабула, психологизм художественной литературы (развитие представлений); конфликт как основа сюжета драматического произведения, авторское отступление как элемент композиции (начальное представление); герой-повествователь (развитие представлений).

Учащиеся должны **уметь:**

видеть развитие мотива, темы в творчестве писателя, опираясь на опыт предшествующих классов; обнаруживать связь между героем литературного произведения и эпохой; видеть своеобразие решений общей проблемы писателями разных эпох; комментировать эпизоды биографии писателя и устанавливать связь между его биографией творчеством; различать художественные произведения в их родовой и жанровой специфике; определять ритм и стихотворный размер в лирическом произведении; сопоставлять героев и сюжет разных произведений, находя сходство и отличие в авторской позиции; выделять общие свойства произведений, объединенных жанром, и различать индивидуальные особенности писателя в пределах общего жанра; осмысливать роль художественной детали, её связь с другими деталями и текстом в целом; видеть конкретных образов; находить эмоциональный лейтмотив и основную проблему произведения, мотивировать выбранный жанр; сопоставлять жизненный материал и художественный сюжет произведения; выявлять конфликт и этапы его

развития в драматическом произведении; сравнивать авторские позиции в пьесе с трактовкой роли актерами, режиссерской интерпретацией; редактировать свои сочинения и сочинения сверстников.

Требования к уровню подготовки выпускников основной школы

В результате изучения литературы ученик должен		
Базовые знания	Развитие познавательных умений	Формирование ценностно-мировоззренческих ориентаций
<p>знать/понимать:</p> <ul style="list-style-type: none"> образную природу словесного искусства; содержание изученных литературных произведений; основные факты жизни и творческого пути писателей-классиков (А.С.Грибоедова, А.С.Пушкина, Н.В.Гоголя, М.Ю.Лермонтова,); изученные теоретико-литературные понятия. 	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> воспринимать и анализировать художественный текст; выделять смысловые части художественного текста, составлять тезисы и план прочитанного; определять род и жанр литературного произведения; выделять и формулировать тему, идею, проблематику изученного произведения; давать характеристику героев; характеризовать особенности сюжета, композиции, роль изобразительно-выразительных средств; сопоставлять эпизоды литературных произведений и сравнивать их героев; выявлять авторскую позицию; выразительно читать произведения (или фрагменты), в том числе выученные наизусть, соблюдая нормы литературного произношения; владеть различными видами пересказа; строить устные и письменные высказывания в связи с изученным произведением; участвовать в диалоге по прочитанным произведениям, понимать чужую точку зрения и аргументированно отстаивать свою; писать отзывы о самостоятельно прочитанных произведениях, сочинения 	<p>использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:</p> <ul style="list-style-type: none"> создания связного текста (устного и письменного) на необходимую тему с учетом норм русского литературного языка; участия в диалоге или дискуссии; знакомства с явлениями художественной культуры и оценки их эстетической значимости; определения своего круга чтения и оценки литературных произведений.

4. Учебно-тематический план

8 класс		
№	Раздел	Часы
1	Введение	1
2	Фольклор	2
3	Эпоха Возрождения	2
4	Древнерусская литература	6
5	Литература 18 в	3
6	Литература 19 в	37
7	Литература 20 в	17
	Всего	68

5. Программное и учебно-методическое оснащение учебного плана

- 1 Рабочие программы. Литература.5-9 классы: учебно-методическое пособие/ сост. А.В.Чубуков.-М.: Дрофа,2013
- 2 Рабочие программы по литературе: 5 – 9 классы/Сост. Н.В. Егорова. – М.: ВАКО, 2011
- 3 Литература. 7 кл. В 2 ч.: учеб.-хрестоматия для общеобразоват. учреждений/ авт.-сост. Т.Ф. Курдюмова. – М.: Дрофа, 2014 г
- 4 Литература. 8 кл. В 2 ч.: учеб.-хрестоматия для общеобразоват. учреждений/ авт.-сост. Т.Ф. Курдюмова. – М.: Дрофа, 2014 г
- 5 Литература.9 кл. В 2 ч.: учеб.-хрестоматия для общеобразоват. учреждений/ авт.-сост. Т.Ф. Курдюмова. – М.: Дрофа, 2013 г
- 6.Миронова Н.А. Книга для учителя к УМК под ред. Т.Ф.Курдюмовой. Литература. 5 класс.-М.: Дрофа,2014
- 7 . Золотарева И.В., Егорова Н.В. Универсальные поурочные разработки по литературе: 6 кл. – М.: ВАКО, 2011г
8. Аркин И.И. Уроки литературы в 5 – 6 классах: практ. Методика: кн. для учителя – М.: Просвещение, 2009
9. Финтисова О.А. Поурочные планы по литературе к УМК под ред. Т.Ф.Курдюмовой
8 класс

Интернет-ресурсы

<http://gold.stihophone.ru> - архив образцов искусства художественного чтения. Голоса великих русских поэтов в mp3: Мандельштама, Ахматовой, Есенина, Маяковского, Бунина, Блока, Бродского. Профессиональное актёрское исполнение известных артистов

театра и кино

<http://public-library.narod.ru> - Публичная электронная библиотека.

<http://www.feb-web.ru> - Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор» - полнотекстовая информационная система по произведениям русской словесности, библиографии, научным исследованиям и историко-биографическим работам.

[Я иду на урок литературы](#) - материалы к урокам литературы

<http://www.rusfolk.chat.ru> – Русский фольклор

<http://www.pogovorka.com>. – Пословицы и поговорки

. <http://old-russian.chat.ru> – Древнерусская литература

. <http://www.klassika.ru> – Библиотека классической русской литературы

. <http://www.ruthenia.ru> – Русская поэзия 60-х годов

Справочно-информационные и методические материалы:

<http://www.ro1.ru> – Электронная версия журнала «Вопросы литературы»

. <http://www.1september.ru> – Электронные версии газеты «Литература» (Приложение к «Первому сентября»)

. <http://center.fio.ru> – Мастерская «В помощь учителю. Литература»